



Abendprogramm in Wien im Theater Spielraum



7. Bezirk, Kaiserstraße 46, bequem erreichbar mit den Straßenbahnlinien 5 und 49.

11. Mai 2024 - 17. Mai 2024, Beginn jeweils um 20.00 Uhr.

Kartenpreise: Vollpreis: 15,- Euro und ermäßigt: 10,- Euro für Gehörlose, Behinderte und alle Klubkartenbesitzer.

Kartenverkauf direkt an der Kasse im Theater Spielraum vor Beginn der Vorstellung.
Kartenreservierung per E-Mail an office@theaterspielraum.at und arboš.austria@arboš.at.

Alle Vorstellungen sind bilingual, in Österreichischer Gebärdensprache und Deutscher Lautsprache.

11. und 12. Mai 2024 "Friede den Hütten! Krieg den Palästen" Visuelles Theater über Freiheit, Gleichheit und soziale Gerechtigkeit für alle von Georg Büchner



mit visueller Musik von Werner Raditschnig und Herbert Gantschacher gespielt von Werner Mössler, Margot Wutte, Markus Pol, Rita Luksch und Alfred Aichholzer. Visuelle Musik gespielt vom "arboš-ensemble" mit Thomas Trsek (Violine), Gregor Narnhofer (Klarinette, Saxophon, Bassklarinette), Bojana Foinidis (Akkordeon) und Adi Schober (Schlagwerk) inszeniert von Herbert Gantschacher.

13. Mai 2024 "Antigone" klassische Tragödie von Sophokles als Präsentation der Vorstellung des Algerischen Nationaltheaters Algier (Algerien)



in Koproduktion mit dem Theater von Sidi Bel Abbes produziert von Lalla Moulati aus Algier inszeniert von Saddek el Kebir.

14. Mai 2024 "Die 5 Sinne" Visuelles Theater zum Begreifen, Erriechen, Erschmecken, Hören und Sehen als Theater in 5 Stationen vom Studio des Theater Spielraums bis zum Theater Spielraum mit Musik der taubblinden Laura Bridgman



gespielt von Florian Pichler, Markus Pol, Markus Rupert und Rita Luksch inszeniert von Herbert Gantschacher als Stationentheater im Studio und Theater Spielraum.

15. Mai 2024 "Ursonate 2. Satz" von Kurt Schwitters Visuelles Theater in Gebärdensprache



gespielt von Margot Wutte, Markus Pol, Markus Rupert und Rita Luksch, inszeniert von Markus Pol, Gebärdensprachcoach: Werner Mössler.

16. Mai 2024 "Bildergeschichten" mit LES SINGULIERS LIMOGES (Frankreich)



Visuelles Theater als Geschichte in Bildern anhand der Gebärdensprache der Gehörlosen in französischer Gebärdensprache und französischer Lautsprache gespielt von Vasily Bubnov und Sylvie Audureau inszeniert von Philippe Demoulin.

17. Mai 2024 "Der Rhythmus des Lebens" ein Stück Visuelles Theater mit Musik in Bewegung nach Gustav Mahlers vierter Symphonie bearbeitet für Kammerensemble, Stimme und Gebärdensprachchor



gespielt von Margot Wutte, Rita Luksch und Markus Rupert inszeniert von Herbert Gantschacher, Gebärdensprachcoach: Werner Mössler.