



ARBO - GESELLSCHAFT FÜR MUSIK UND THEATER
 ARBO - COMPANY FOR MUSIC AND THEATRE
 ARBO - SOCIÉTÉ POUR LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE

VISUAL ²⁰/₂₂

23. europäisches und internationales visuelles theater festival
 23th european and international visual theatre festival

25. Mai 2022 - 25. Juni 2022

25th of May 2022 - 25th of June 2022

KINDER- & JUGENTHEATER CHILDREN'S & YOUTH THEATRE PROGRAMM / PROGRAMME

30. Mai 2022 - 3. Juni 2022, jeweils 10.00 MESZ, Theater Spielraum Wien 

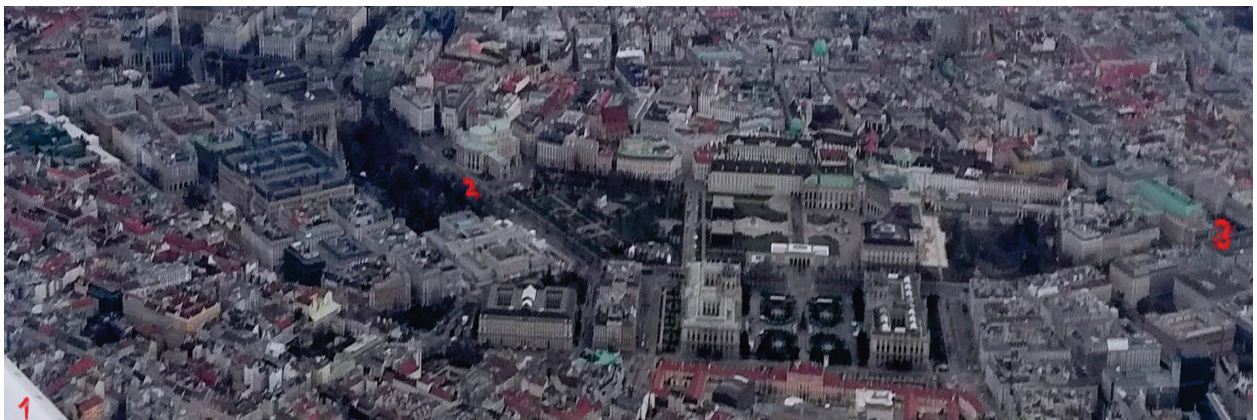
8. Juni 2022 - 23. Juni 2022, Vorstellungen in den Österreichischen Bundesländern

30th May 2022 - 3rd June 2022, always 10.00 CEST, Theatre Spielraum Vienna 

9th Juni 2022 - 23rd June 2022, Performances in the States of Austria

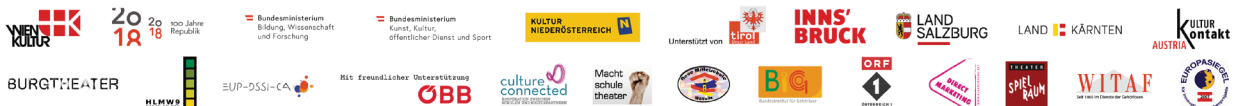
Unter der Schirmherrschaft von Kultur- und Bildungsreferent, Landeshauptmann Peter Kaiser und Landesrätin für Jugendangelegenheiten Sara Schaar.

Under the Patronage of the Minister of Culture and Education, Governor Peter Kaiser and the Minister of Youth Affairs Sara Schaar.



Schauplätze in Wien / Places in Vienna:

- 1 - Theater Spielraum / Theatre Spielraum, Kaiserstraße 46, A-1070 Wien
- 2 - Burgtheater Wien / Austrian National Theatre, Universitätsring 2, A-1010 Wien
- 3 - Theater im Urbanen Raum, Wiener Staatsoper / Theatre in the Urban Space, Vienna State Opera, Opernring 2, A-1010 Wien, U4 - Karlsplatz Wien / Vienna



30. Mai 2022, 10.00 Uhr MESZ Theater Spielraum 

"Fische in der Luft und Vögel im Wasser" ein Stück Visuelles Theater von Herbert Gantschacher gespielt von gehörlosen, hörgeschädigten, mehrfach behinderten Kindern und Jugendlichen für gehörlose, hörgeschädigte, mehrfach behinderte, vollsinnige Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Es spielen gehörlose, hörgeschädigte, mehrfach behinderte Schülerinnen und Schüler des Bundesinstitut für Gehörlosenbildung (Klasse: Annemarie Nickel und Belinda Spendier) und Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

30th May 2022, 10.00 am CEST Theatre Spielraum 

"Fishes in the Air and Birds in the Water" a Visual Theatre Play by Herbert Gantschacher performed by deaf, hearing-impaired and multiple handicapped childrens and young people for an audience composed of deaf, hearing-impaired, multiple handicapped childrens, young people and adults.

Performed by deaf, hearing-impaired and multiple handicapped students of the National Institute for Deaf Education (Class: Annemarie Nickel and Belinda Spendier) and Markus Rupert. **SOLD OUT!**

31. Mai 2022, 10.00 Uhr MESZ Theater Spielraum 

"Der Affe und die Bananen" ein Stück Visuelles Theater nach einer Bildergeschichte aus Bethlehem in Palästina in die Österreichische Gebärdensprache übertragen von Werner Mössler

Inszenierung: Werner Mössler und Markus Rupert

Produktion: Herbert Gantschacher

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Bühne und Kostüme: Sanzaba Dimna

Lichtgestaltung: Bidpai

Musik und Stimmen: Adi Schober, Werner Mössler und Markus Rupert

Es spielt: Miriam Mörtl (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz).

AUSVERKAUFT!

31st May 2022, 10.00 am CEST Theatre Spielraum 

"The Ape and the Bananas" a Visual Theatre Play adopted from a picture story from Bethlehem in Palestine translated into Austrian Sign Language by Werner Mössler

Directed by Werner Mössler and Markus Rupert

Produced by Herbert Gantschacher

Sign Language Coach Werner Mössler

Stage and Costumes designed by Sanzaba Dimna

Light designed by Bidpai

Music and Voices from Adi Schober, Werner Mössler and Markus Rupert

Performed by Miriam Mörtl (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz).

SOLD OUT!

31. Mai 2022, 10.20 Uhr MESZ Theater Spielraum 

"Zmaga in zgaga - mir in pir / Krieg und Sieg - Friede und Liebe / Guerra e vittoria - pace e amore / War and Victory - Peace and Love" ein Stück Visuelles Theater mit dem gleichnamigen Gedicht von Fabjan Hafner

Inszenierung: Herbert Gantschacher und Markus Rupert

Produktion: Herbert Gantschacher

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Bühne und Kostüme: Sanzaba Dimna

Lichtgestaltung: Bidpai

Es spielen: Frederic Pirker (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz) und Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

31st May 2022, 10.20 am CEST Theatre Spielraum 

"Zmaga in zgaga - mir in pir / Krieg und Sieg - Friede und Liebe / Guerra e vittoria - pace e amore / War and Victory - Peace and Love" Visual Theatre adopted from the poem written by Fabjan Hafner

Directed by Herbert Gantschacher and Markus Rupert

Produced by Herbert Gantschacher

Sign Language Coach Werner Mössler

Stage and Costumes designed by Sanzaba Dimna

Light designed by Bidpai

Performed by Frederic Pirker (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz) and Markus Rupert.

SOLD OUT!

31. Mai 2022, 10.30 Uhr MESZ Theater Spielraum 

"Karawane" ein Stück Visuelles Theater mit dem gleichnamigen Gedicht von Hugo Ball

Inszenierung: Herbert Gantschacher und Markus Rupert

Produktion: Herbert Gantschacher

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Bühne und Kostüme: Sanzaba Dimna

Lichtgestaltung: Bidpai

Es spielen: Manuel Gatto, Anisa Music, Crina Prodan, Leonie Riegler, Mia-Sophie Riegler, Damien Schreiner, Valerie Taumberger, Isabella Tröbacher, Simon Zojer (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz) und Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

31st May 2022, 10.30 am CEST Theatre Spielraum 

"Caravan" Visual Theatre adopted from the poem of Hugo Ball

Directed by Herbert Gantschacher and Markus Rupert

Produced by Herbert Gantschacher

Sign Language Coach Werner Mössler

Stage and Costumes designed by Sanzaba Dimna

Light designed by Bidpai

Performed by Manuel Gatto, Anisa Music, Crina Prodan, Leonie Riegler, Mia-Sophie Riegler, Damien Schreiner, Valerie Taumberger, Isabella Tröbacher, Simon Zojer (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz) and Markus Rupert.

SOLD OUT!

1. Juni 2022, 10.00 Uhr MESZ Theater Spielraum 

"Die Farm der Tiere" ein Stück Visuelles Theater nach der gleichnamigen Erzählung von George Orwell für die Bühne eingerichtet von Philippe Demoulin in die Österreichische Gebärdensprache übertragen von Werner Mössler

Produziert von der MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Direktion: Erwin Weißmann, Bühnenspiel: Franz Holzer, Projektbegleitung: Irene Praxmarer) im Verbund mit der VS 20 Klagenfurt-Viktring (Direktion: Johann Weishaupt) für das "Schule-Jugend-Theater-Projekt" des Landes Kärnten 2021 / 2022

Inszenierung: Philippe Demoulin

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Gebärdensprachinstructoren: Markus Pol und Markus Rupert

Ausstattung (Bühne, Kostüme, Masken) und Lichtgestaltung: Philippe Demoulin

Es spielen: Lukas Anmacht, Sophie Bögner, Jonas Buggelsheim, Noah Fischer, Mohamed Guerfi, Zoe Gugler, Heidi Hafner, Jonas Hofmeister, Johanna Jordan, Moritz Kothmiller-Uhl, Jara Krainer, Mia Krainer, Alexandra Neuwirth, Eva Taferner, Maxi Tegrovsky, Jennifer Tröbacher (MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz), Markus Pol und Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

1st June 2022, 10.00 am CEST Theatre Spielraum 

"Animal Farm" A Visual Theatre Play written by Philippe Demoulin adopted from the novel written by George Orwell translated into Austrian Sign Language by Werner Mössler

Produced by the MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Direction: Erwin Weißmann, Theatre group: Franz Holzer, Project management: Irene Praxmarer) in the network with the VS 20 Klagenfurt-Viktring (Direction: Johann Weishaupt) for the "School-Youth-Theatre-Project" of the State of Carinthia 2021 / 2022

Directed by Philippe Demoulin

Sign Language Coach Werner Mössler

Sign Language Instructors Markus Pol und Markus Rupert

Design (Stage, Costumes, Masks) and Light designed by Philippe Demoulin

Performed by Lukas Anmacht, Sophie Bögner, Jonas Buggelsheim, Noah Fischer, Mohamed Guerfi, Zoe Gugler, Heidi Hafner, Jonas Hofmeister, Johanna Jordan, Moritz Kothmiller-Uhl, Jara Krainer, Mia Krainer, Alexandra Neuwirth, Eva Taferner, Maxi Tegrovsky, Jennifer Tröbacher (MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz), Markus Pol and Markus Rupert.

SOLD OUT!

2. Juni 2022, 10.00 Uhr MESZ Theater Spielraum 

"Ein Tisch und drei Stühle" ein Stück Taubblindentheater von Herbert Gantschacher
Eine Koproduktion von Ensemble 21 und ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater
Inszenierung und Ausstattung: Herbert Gantschacher
Es spielen: der taubblinde hör- und sehbehinderte Florian Pichler, Rita Luksch, Markus Rupert und Adi Schober (Schlagwerk).

AUSVERKAUFT!

2nd June 2022, 10.00 am CEST Theatre Spielraum 

"One Desk and Three Chairs" A Deafblind Theatre Play written by Herbert Gantschacher
Coproducted by Ensemble 21 and ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater
Directed and designed by Herbert Gantschacher
Performed by the deafblind hearing and seeing impaired Florian Pichler, Rita Luksch, Markus Rupert and Adi Schober (Percussion).

SOLD OUT!

2. Juni 2022, 10.30 Uhr MESZ Theater Spielraum 

"Die Schlange und der Storch" ein Stück Taubblindentheater nach einer Bildergeschichte aus Bethlehem in Palästina
Eine Koproduktion von Ensemble 21 und ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater
Inszenierung und Ausstattung: Herbert Gantschacher
Es spielen: der taubblinde hör- und sehbehinderte Florian Pichler, Rita Luksch, Markus Rupert und Adi Schober (Schlagwerk).

AUSVERKAUFT!

2nd June 2022, 10.30 am CEST Theatre Spielraum 

"The Snake and the Stork" A Deafblind Theatre Play adopted from a picture story from Bethlehem in Palestine
Coproducted by Ensemble 21 and ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater
Directed and designed by Herbert Gantschacher
Performed by the deafblind hearing and seeing impaired Florian Pichler, Rita Luksch, Markus Rupert and Adi Schober (Percussion).

SOLD OUT!

3. Juni 2022, 10.00 Uhr MESZ Theater Spielraum 

"Karawane" ein Stück Visuelles Theater mit dem gleichnamigen Gedicht von Hugo Ball
Inszenierung: Herbert Gantschacher und Markus Rupert
Produktion: Herbert Gantschacher
Gebärdensprachcoach: Werner Mössler
Bühne und Kostüme: Sanzaba Dimna
Lichtgestaltung: Bidpai
Es spielen gehörlose und hörbehinderte Schülerinnen und Schüler des Bundesinstituts für Gehörlosenbildung Wien (Klasse: Elisabeth Bacher) und Markus Rupert.

RESTKARTEN!

3rd June 2022, 10.00 am CEST Theatre Spielraum 

"Caravan" Visual Theatre adopted from the poem of Hugo Ball
Directed by Herbert Gantschacher and Markus Rupert
Produced by Herbert Gantschacher
Sign Language Coach Werner Mössler
Stage and Costumes designed by Sanzaba Dimna
Light designed by Bidpai
Performed deaf and hearing impaired students of the National Institute for Deaf Education Vienna (Class: Elisabeth Bacher) and Markus Rupert.

REMAINING TICKETS!

3. Juni 2022, 10.30 Uhr MESZ Theater Spielraum 

"p.r.o.z.e.s.s.i.o.n. - wir genießen die himmlischen freuden - a.b.g.e.s.a.n.g" ein Stück Visuelles Theater mit Musik in Bewegung als Musikhappening von Herbert Gantschacher (Uraufführung)

Inszenierung: Herbert Gantschacher und Markus Rupert

Produktion: Herbert Gantschacher

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Bühne und Kostüme: Sanzaba Dimna

Lichtgestaltung: Bidpai

Es spielen gehörlose und hörbehinderte Schülerinnen und Schüler des Bundesinstituts for Gehörlosenbildung Wien (Klasse: Elisabeth Bacher) und Markus Rupert.

RESTKARTEN!

3rd June 2022, 10.30 am CEST Theatre Spielraum 

"p.r.o.c.e.s.s.i.o.n. - we enjoy the heavenly pleasures - s.w.a.n. s.o.n.g."

Directed by Herbert Gantschacher and Markus Rupert

Produced by Herbert Gantschacher

Sign Language Coach Werner Mössler

Stage and Costumes designed by Sanzaba Dimna

Light designed by Bidpai

Performed deaf and hearing impaired students of the National Institute for Deaf Education Vienna (Class: Elisabeth Bacher) and Markus Rupert.

REMAINING TICKETS!

8. Juni 2022, 10.00 Uhr MESZ VS Grafenegg (Niederösterreich)

"Der Gehörlose" Gedicht von Henry Beissel nach einem Holzschnitt von Werner Berg

Inszenierung: Herbert Gantschacher

Projektbegleitung: Markus Pol

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Choreographie: Amal Zwaisdrai

Ausstattung: Sanzaba Dimna

Es spielt: Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

8th June 2022, 10.00 am CEST VS Grafenegg (Lower Austria)

"The Deaf" Poem by Henry Beissel adopted from a wood cut by Werner Berg

Directed by Herbert Gantschacher

Project managed by Markus Pol

Sign Language Coach Werner Mössler

Choreographed by Amal Zwaisdrai

Costume and stage designed by Sanzaba Dimna

Performed by Markus Rupert.

SOLD OUT!

8. Juni 2022, 10.20 Uhr MESZ VS Grafenegg (Niederösterreich)

"Der Blinde" Gedicht von Henry Beissel nach einem Holzschnitt von Werner Berg

Inszenierung: Herbert Gantschacher

Projektbegleitung: Markus Pol

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Choreographie: Amal Zwaisdrai

Ausstattung: Sanzaba Dimna

Es spielt: Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

8th June 2022, 10.20 am CEST **VS Grafenegg (Lower Austria)**

"The Blind" Poem by Henry Beissel adopted from a wood cut by Werner Berg

Directed by Herbert Gantschacher

Project managed by Markus Pol

Sign Language Coach Werner Mössler

Choreographed by Amal Zwaisdrai

Costume and stage designed by Sanzaba Dimna

Performed by Markus Rupert.

SOLD OUT!

8. Juni 2022, 10.40 Uhr MESZ **VS Grafenegg (Niederösterreich)**

"Karawane" Gedicht von Hugo Ball, Workshop mit Handformen der Gebärdensprache

Projektbegleitung: Markus Pol

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Workshopleitung: Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

8th June 2022, 10.40 am CEST **VS Grafenegg (Lower Austria)**

"Caravan" Poem by Hugo Ball, Workshop with Handforms of the Sign Language

Project managed by Markus Pol

Sign Language Coach Werner Mössler

Workshop conducted by Markus Rupert.

SOLD OUT!

10. Juni 2022, 10.00 Uhr MESZ **Anschlussdenkmal Oberschützen (Burgenland)**

"Karawane" ein Stück Visuelles Theater mit dem gleichnamigen Gedicht von Hugo Ball

Inszenierung: Herbert Gantschacher und Markus Rupert

Produktion: Herbert Gantschacher

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Bühne und Kostüme: Sanzaba Dimna

Lichtgestaltung: Bidpai

Es spielen gehörlose und hörbehinderte Schülerinnen und Schüler des Bundesinstituts for Gehörlosenbildung Wien (Klasse: Elisabeth Bacher) und Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

10th June 2022, 10.00 Uhr MESZ **Anschluss Memorial Oberschützen (Burgenland)**

"Caravan" Visual Theatre adopted from the poem of Hugo Ball

Directed by Herbert Gantschacher and Markus Rupert

Produced by Herbert Gantschacher

Sign Language Coach Werner Mössler

Stage and Costumes designed by Sanzaba Dimna

Light designed by Bidpai

Performed deaf and hearing impaired students of the National Institute for Deaf Education Vienna (Class: Elisabeth Bacher) and Markus Rupert.

SOLD OUT!

10. Juni 2022, 10.30 Uhr MESZ **Anschlussdenkmal Oberschützen (Burgenland)**

"p.r.o.z.e.s.s.i.o.n. - wir genießen die himmlischen freuden - a.b.g.e.s.a.n.g" ein Stück Visuelles Theater mit Musik in Bewegung als Musikhappening von Herbert Gantschacher

Inszenierung: Herbert Gantschacher und Markus Rupert

Produktion: Herbert Gantschacher

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Bühne und Kostüme: Sanzaba Dimna

Lichtgestaltung: Bidpai

Es spielen gehörlose und hörbehinderte Schülerinnen und Schüler des Bundesinstituts for Gehörlosenbildung Wien (Klasse: Elisabeth Bacher) und Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

10th June 2022, 10.30 am CEST **Anschluss Memorial Oberschützen (Burgenland)**

"p.r.o.c.e.s.s.i.o.n. - we enjoy the heavenly pleasures - s.w.a.n. s.o.n.g."

Directed by Herbert Gantschacher and Markus Rupert

Produced by Herbert Gantschacher

Sign Language Coach Werner Mössler

Stage and Costumes designed by Sanzaba Dimna

Light designed by Bidpai

Performed deaf and hearing impaired students of the National Institute for Deaf Education Vienna (Class: Elisabeth Bacher) and Markus Rupert.

SOLD OUT!

21. Juni 2022, 18.00 Uhr MESZ **MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Kärnten)**

"Der Affe und die Bananen" ein Stück Visuelles Theater nach einer Bildergeschichte aus Bethlehem in Palästina in die Österreichische Gebärdensprache übertragen von Werner Mössler

Inszenierung: Werner Mössler und Markus Rupert

Produktion: Herbert Gantschacher

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Bühne und Kostüme: Sanzaba Dimna

Lichtgestaltung: Bidpai

Musik und Stimmen: Adi Schober, Werner Mössler und Markus Rupert

Es spielt: Miriam Mörtl (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz).

AUSVERKAUFT!

21st June 2022, 18.00 pm CEST **MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Carinthia)**

"The Ape and the Bananas" a Visual Theatre Play adopted from a picture story from Bethlehem in Palestine translated into Austrian Sign Language by Werner Mössler

Directed by Werner Mössler and Markus Rupert

Produced by Herbert Gantschacher

Sign Language Coach Werner Mössler

Stage and Costumes designed by Sanzaba Dimna

Light designed by Bidpai

Music and Voices from Adi Schober, Werner Mössler and Markus Rupert

Performed by Miriam Mörtl (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz).

SOLD OUT!

21. Juni 2022, 18.20 Uhr MESZ **MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Kärnten)**

"Zmaga in zgaga - mir in pir / Krieg und Sieg - Friede und Liebe / Guerra e vittoria - pace e amore / War and Victory - Peace and Love" ein Stück Visuelles Theater mit dem gleichnamigen Gedicht von Fabjan Hafner

Inszenierung: Herbert Gantschacher und Markus Rupert

Produktion: Herbert Gantschacher

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Bühne und Kostüme: Sanzaba Dimna

Lichtgestaltung: Bidpai

Es spielen: Frederic Pirker (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz) und Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

21st June 2022, 18.20 pm CEST **MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Carinthia)**

"Zmaga in zgaga - mir in pir / Krieg und Sieg - Friede und Liebe / Guerra e vittoria - pace e amore / War and Victory - Peace and Love" Visual Theatre adopted from the poem written by Fabjan Hafner

Directed by Herbert Gantschacher and Markus Rupert

Produced by Herbert Gantschacher

Sign Language Coach Werner Mössler

Stage and Costumes designed by Sanzaba Dimna

Light designed by Bidpai

Performed by Frederic Pirker (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz) and Markus Rupert.

SOLD OUT!

21. Juni 2022, 18.30 Uhr MESZ MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Kärnten)

"Karawane" ein Stück Visuelles Theater mit dem gleichnamigen Gedicht von Hugo Ball

Inszenierung: Herbert Gantschacher und Markus Rupert

Produktion: Herbert Gantschacher

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Bühne und Kostüme: Sanzaba Dimna

Lichtgestaltung: Bidpai

Es spielen: Manuel Gatto, Anisa Music, Crina Prodan, Leonie Riegler, Mia-Sophie Riegler, Damien Schreiner, Valerie Taumberger, Isabella Tröbacher, Simon Zojer (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz) und Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

21st June 2022, 18.30 pm CEST MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Carinthia)

"Caravan" Visual Theatre adopted from the poem of Hugo Ball

Directed by Herbert Gantschacher and Markus Rupert

Produced by Herbert Gantschacher

Sign Language Coach Werner Mössler

Stage and Costumes designed by Sanzaba Dimna

Light designed by Bidpai

Performed by Manuel Gatto, Anisa Music, Crina Prodan, Leonie Riegler, Mia-Sophie Riegler, Damien Schreiner, Valerie Taumberger, Isabella Tröbacher, Simon Zojer (MS 5 Klagenfurt-Wölfnitz) and Markus Rupert.

SOLD OUT!

21. Juni 2022, 19.00 Uhr MESZ MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Kärnten)

"Die Farm der Tiere" ein Stück Visuelles Theater nach der gleichnamigen Erzählung von George Orwell für die Bühne eingerichtet von Philippe Demoulin in die Österreichische Gebärdensprache übertragen von Werner Mössler

Produziert von der MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Direktion: Erwin Weißmann, Bühnenspiel: Franz Holzer, Projektbegleitung: Irene Praxmarer) im Verbund mit der VS 20 Klagenfurt-Viktring (Direktion: Johann Weishaupt) für das "Schule-Jugend-Theater-Projekt" des Landes Kärnten 2021 / 2022

Inszenierung: Philippe Demoulin

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Gebärdensprachinstructoren: Markus Pol und Markus Rupert

Ausstattung (Bühne, Kostüme, Masken) und Lichtgestaltung: Philippe Demoulin

Es spielen: Lukas Anmacht, Sophie Bögner, Jonas Buggelsheim, Noah Fischer, Mohamed Guerfi, Zoe Gugler, Heidi Hafner, Jonas Hofmeister, Johanna Jordan, Moritz Kothmiller-Uhl, Jara Krainer, Mia Krainer, Alexandra Neuwirth, Eva Taferner, Maxi Tegrovsky, Jennifer Tröbacher (MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz), Markus Pol und Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

21st June 2022, 19.00 pm CEST MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Carinthia)

"Animal Farm" A Visual Theatre Play written by Philippe Demoulin adopted from the novel written by George Orwell translated into Austrian Sign Language by Werner Mössler

Produced by the MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Direction: Erwin Weißmann, Theatre group: Franz Holzer, Project management: Irene Praxmarer) in the network with the VS 20 Klagenfurt-Viktring (Direction: Johann Weishaupt) for the "School-Youth-Theatre-Project" of the State of Carinthia 2021 / 2022

Directed by Philippe Demoulin

Sign Language Coach Werner Mössler

Sign Language Instructors Markus Pol und Markus Rupert

Design (Stage, Costumes, Masks) and Light designed by Philippe Demoulin

Performed by Lukas Anmacht, Sophie Bögner, Jonas Buggelsheim, Noah Fischer, Mohamed Guerfi, Zoe Gugler, Heidi Hafner, Jonas Hofmeister, Johanna Jordan, Moritz Kothmiller-Uhl, Jara Krainer, Mia Krainer, Alexandra Neuwirth, Eva Taferner, Maxi Tegrovsky, Jennifer Tröbacher (MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz), Markus Pol and Markus Rupert.

AUSVERKAUFT!

22. Juni 2022, 10.00 Uhr MESZ Spiegelsaal im Amt der Kärntner Landesregierung in Klagenfurt (Kärnten)

"Die Farm der Tiere" ein Stück Visuelles Theater nach der gleichnamigen Erzählung von George Orwell für die Bühne eingerichtet von Philippe Demoulin in die Österreichische Gebärdensprache übertragen von Werner Mössler

Produziert von der MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Direktion: Erwin Weißmann, Bühnenspiel: Franz Holzer, Projektbegleitung: Irene Praxmarer) im Verbund mit der VS 20 Klagenfurt-Viktring (Direktion: Johann Weishaupt) für das "Schule-Jugend-Theater-Projekt" des Landes Kärnten 2021 / 2022

Inszenierung: Philippe Demoulin

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Gebärdensprachinstructoren: Markus Pol und Markus Rupert

Ausstattung (Bühne, Kostüme, Masken) und Lichtgestaltung: Philippe Demoulin

Es spielen: Lukas Anmacht, Sophie Bögner, Jonas Buggelsheim, Noah Fischer, Mohamed Guerfi, Zoe Gugler, Heidi Hafner, Jonas Hofmeister, Johanna Jordan, Moritz Kothmiller-Uhl, Jara Krainer, Mia Krainer, Alexandra Neuwirth, Eva Taferner, Maxi Tegrovsky, Jennifer Tröbacher (MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz), Markus Pol und Markus Rupert.

22nd June 2022, 10.00 am CEST Spiegelsaal of the Government of the State of Carinthia in Klagenfurt (Carinthia)

"Animal Farm" A Visual Theatre Play written by Philippe Demoulin adopted from the novel written by George Orwell translated into Austrian Sign Language by Werner Mössler

Produced by the MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Direction: Erwin Weißmann, Theatre group: Franz Holzer, Project management: Irene Praxmarer) in the network with the VS 20 Klagenfurt-Viktring (Direction: Johann Weishaupt) for the "School-Youth-Theatre-Project" of the State of Carinthia 2021 / 2022

Directed by Philippe Demoulin

Sign Language Coach Werner Mössler

Sign Language Instructors Markus Pol und Markus Rupert

Design (Stage, Costumes, Masks) and Light designed by Philippe Demoulin

Performed by Lukas Anmacht, Sophie Bögner, Jonas Buggelsheim, Noah Fischer, Mohamed Guerfi, Zoe Gugler, Heidi Hafner, Jonas Hofmeister, Johanna Jordan, Moritz Kothmiller-Uhl, Jara Krainer, Mia Krainer, Alexandra Neuwirth, Eva Taferner, Maxi Tegrovsky, Jennifer Tröbacher (MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz), Markus Pol and Markus Rupert.

23. Juni 2022, 10.00 Uhr MESZ St. Jakob im Rosental (Kärnten)

"Die Farm der Tiere" ein Stück Visuelles Theater nach der gleichnamigen Erzählung von George Orwell für die Bühne eingerichtet von Philippe Demoulin in die Österreichische Gebärdensprache übertragen von Werner Mössler

Produziert von der MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Direktion: Erwin Weißmann, Bühnenspiel: Franz Holzer, Projektbegleitung: Irene Praxmarer) im Verbund mit der VS 20 Klagenfurt-Viktring (Direktion: Johann Weishaupt) für das "Schule-Jugend-Theater-Projekt" des Landes Kärnten 2021 / 2022

Inszenierung: Philippe Demoulin

Gebärdensprachcoach: Werner Mössler

Gebärdensprachinstructoren: Markus Pol und Markus Rupert

Ausstattung (Bühne, Kostüme, Masken) und Lichtgestaltung: Philippe Demoulin

Es spielen: Lukas Anmacht, Sophie Bögner, Jonas Buggelsheim, Noah Fischer, Mohamed Guerfi, Zoe Gugler, Heidi Hafner, Jonas Hofmeister, Johanna Jordan, Moritz Kothmiller-Uhl, Jara Krainer, Mia Krainer, Alexandra Neuwirth, Eva Taferner, Maxi Tegrovsky, Jennifer Tröbacher (MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz), Markus Pol und Markus Rupert.

23rd June 2022, 10.00 am CEST **St. Jakob / Rosental / Šentjakob v Rožu (Carinthia)**
"Animal Farm" A Visual Theatre Play written by Philippe Demoulin adopted from the novel written by George Orwell translated into Austrian Sign Language by Werner Mössler
Produced by the MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz (Direction: Erwin Weißmann, Theatregroup: Franz Holzer, Projectmanagement: Irene Praxmarer) in the network with the VS 20 Klagenfurt-Viktring (Direction: Johann Weishaupt) for the "School-Youth-Theatre-Project" of the State of Carinthia 2021 / 2022
Directed by Philippe Demoulin
Sign Language Coach Werner Mössler
Sign Language Instructors Markus Pol und Markus Rupert
Design (Stage, Costumes, Masks) and Light designed by Philippe Demoulin
Performed by Lukas Anmacht, Sophie Bögner, Jonas Buggelsheim, Noah Fischer, Mohamed Guerfi, Zoe Gugler, Heidi Hafner, Jonas Hofmeister, Johanna Jordan, Moritz Kothmiller-Uhl, Jara Krainer, Mia Krainer, Alexandra Neuwirth, Eva Taferner, Maxi Tegrovsky, Jennifer Tröbacher (MS-5 Klagenfurt-Wölfnitz), Markus Pol and Markus Rupert.

VISUAL $\frac{20}{22}$

VISUAL $\frac{20}{22}$

VISUAL $\frac{20}{22}$

VISUAL $\frac{20}{22}$

VISUAL $\frac{20}{22}$





ARBOŠ - GESELLSCHAFT FÜR MUSIK UND THEATER
 ARBOŠ - COMPANY FOR MUSIC AND THEATRE
 ARBOŠ - SOCIÉTÉ POUR LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE

VISUAL 20/22

23. europäisches und internationales visuelles theater festival
 23th european and international visual theatre festival

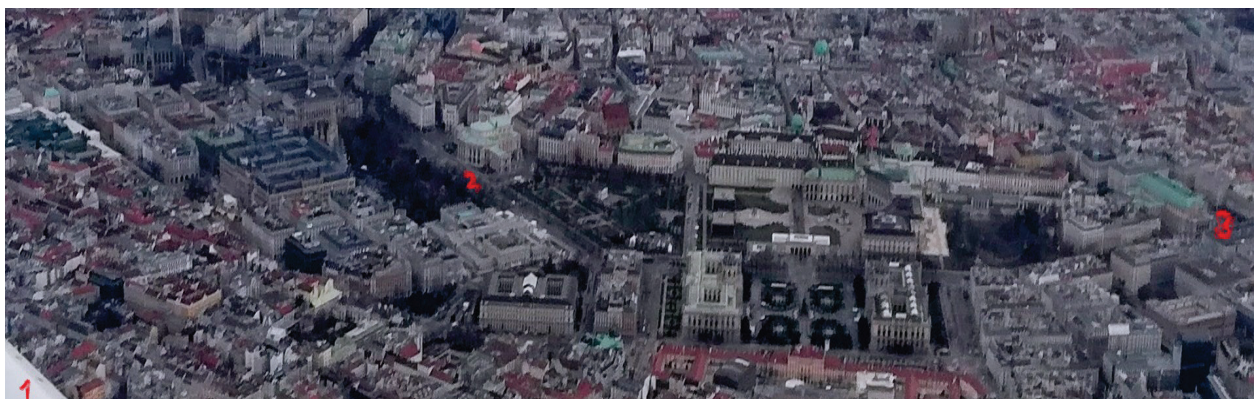
25. Mai 2022 - 25. Juni 2022
 25th of May 2022 - 25th of June 2022

KINDER- & JUGENTHEATER CHILDREN'S & YOUTH THEATRE PROGRAMM / PROGRAMME

30. Mai 2022 - 3. Juni 2022, jeweils 10.00 MESZ, Theater Spielraum Wien 
 8. Juni 2022 - 23. Juni 2022, Vorstellungen in den Österreichischen Bundesländern
 30th May 2022 - 3rd June 2022, always 10.00 CEST, Theatre Spielraum Vienna 
 9th Juni 2022 - 23rd June 2022, Performances in the States of Austria

Unter der Schirmherrschaft von Kultur- und Bildungsreferent, Landeshauptmann Peter Kaiser und Landesrätin für Jugendangelegenheiten Sara Schaar.

Under the Patronance of the Minister for Culture and Education, Governor Peter Kaiser and the Minister of Youth Affairs Sara Schaar.



Schauplätze in Wien / Places in Vienna:

- 1 - Theater Spielraum / Theatre Spielraum, Kaiserstraße 46, A-1070 Wien
- 2 - Burgtheater Wien / Austrian National Theatre, Universitätsring 2, A-1010 Wien
- 3 - Theater im Urban Raum, Wiener Staatsoper / Theatre in the Urban Space, Vienna State Opera, Opernring 2, A-1010 Wien, U4 - Karlsplatz Wien / Vienna

