

Werner Mössler als gehörloser Komponist
Beethoven und Alexander Mitterer als Maler
Ferdinand Waldmüller

Menschenpflicht + Menschenwürde = Menschenrecht

Das 13. Europäische und Internationale Gehörlosentheaterfestival 2012 für gehörloses, hörbehindertes und hörendes Publikum steht in den Startlöchern. Das erfolgreiche Festival findet vom 23.-31. März 2012 im „3raum-anatomietheater“ in Wien, weiters Niederösterreich, Burgenland, Kärnten, Tirol und Salzburg statt!

Dreizehn Produktionen des Festivals mit professionellen gehörlosen und hörenden KünstlerInnen aus neun Ländern – Österreich, Singapur, Hongkong, Großbritannien, Polen, Deutschland, Tschechische Republik, Finnland und Lettland – beschäftigen sich mit dem Thema des Festivals **„Menschenpflicht + Menschenwürde = Menschenrecht“**, das vom Philosophen Wilhelm Jerusalem entlehnt worden ist.

Internationales Spitzenprogramm

Eröffnet wird das Festival am 23. März 2012 mit der Komödie „Himmel auf Er-

den“, einer Produktion von ARBOS/Österreich.

Weitere Vorstellungen des internationalen Festivals sind „Die Kunst des visuellen Theaters“ von Ramesh Meyyappan (Singapur/Großbritannien), das choreographische Theater „Marionetten“ von Juho Saarinen (Finnland), die Dramatisierung des Romans von George Orwell „1984“ von Ramesh Meyyappan „Raum 101“ gespielt vom Theatre of Silence aus Hongkong, „Der größte Schatz“ vom Divadlo Neslisy aus Brno (Tschechische Republik), „Eine Reise in die Welt der sprechenden Körper“ zeigt das Theatre of Silence aus Hongkong und Gert Jonkes Theatersonate „Sanftwut oder Der Ohrenmaschinist“ über den ertaubten Komponisten Beethoven.

Bislang steht die Spielstätte in Wien fest: Im „3raum-anatomietheater“ gibt es täglich vor den Vorstellungen um 19.30 Uhr eine Einführung zu den Inszenierungen in Österreichischer Gebärdensprache und Deutscher Lautsprache. Die Abendvorstellungen beginnen jeweils um 20.00 Uhr.

Gehörlosentheater für Kinder

Vom 26. und 29. März finden vormittags im „3raum-anatomietheater“ die „Tage des Gehörlosentheaters für Kinder“ statt – präsentiert für gehörlose, hörbeeinträchtigte und hörende Kinder. Gehörlose und hörende KünstlerInnen aus Hongkong, Deutschland und Österreich (u.a. mit Bundesinstitut für Gehörlosenbildung Wien und Neue Mittelschule Markt

Allhau, Burgenland) zeigen in ihren Produktionen in der Zeit zwischen 9.00 und 13.00 Uhr die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten der Gebärdensprache und des visuellen Theaters auf der Bühne.

>> Informationen

Das **ARBOS-Festival** findet vom 23. – 31. März 2012 in diversen Spielstätten Österreichs statt.

Detaillierte Informationen zu allen Vorstellungen und Projekten, sowie das komplette Programm finden Sie im Internet auf:

www.arbos.at/deaf_festival_12

>> 3raum-anatomietheater

3raum-anatomietheater

Beatrixgasse 11
1030 Wien
Web: 3raum.or.at

Online-Kartenreservierung

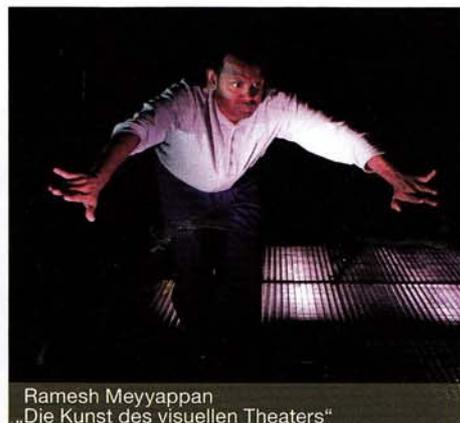
3raum.or.at/programm/13

Hinweis

Für Ö1 Clubmitglieder gibt es **10% Ermäßigung** auf den Ticketpreis aller 3raum Veranstaltungen.

ACHTUNG

Karten sind bis zu einer halben Stunde (30 Minuten) vor Vorstellungsbeginn an der **Abendkassa** abzuholen!



Ramesh Meyyappan
„Die Kunst des visuellen Theaters“