

APROPOS

STRASSENZEITUNG FÜR SALZBURG

JUNI 2011



Hervorgehoben II: Hört, hört

Wie funktioniert Gehörlosentheater? Der durchschnittliche Theaterbesucher kann sich darunter nichts vorstellen, aber so viel scheint klar: Es gibt bestimmt keinen Ton. Dass Gehörlosentheater mehr ist, als es auf den ersten Blick scheint, und bestimmt keine stille Angelegenheit, beweisen Herbert Gantschacher und sein Team aus hörenden und gehörlosen Schauspielern.