



GIUSEPPE UNGARETTI LA POESIA DI GRANDE GUERRA POEMS FROM THE GREAT WAR GEDICHTE AUS DEM GROSSEN KRIEG

21. November 2020, 20.00 MEZ / November 21st 2020, 8 PM CET

Spielort: Beobachtungsstand auf Kote 89 bei Duino – von dort aus ist die gesamte obere Adria einsehbar. Und hier diente Viktor Ullmann als Beobachter im Großen Krieg vom Dezember 1917 bis April 1918 vor sich die Stadt Triest links und rechts Schloss Duino, wo der Dichter Rainer Maria Rilke wenige Jahre zuvor lebte und arbeitete. Und am Beobachtungsstand las Ullmann Rilkes Gedicht in Prosa „Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“.

Performed at the observation place at „Kote“ spot height 89 near of Duino – from there the whole upper Adriatic Sea can be observed. And here Viktor Ullmann has served as an observer in The Great War from December 1917 to April 1918 to the left the city of Triest and to the right the castle of Duino, there the poet Rainer Maria Rilke lived and worked some years before. And at the observation place Ullmann read the poem written in prose by Rainer Maria Rilke titled with „The Lay of Love and Death of the Cornet Christoph Rilke“.

Gespielt von / Performed by Werner Mössler

Übersetzungen und Inszenierung / Translated and directed by: Herbert Gantschacher

Bild / Settings: Dieter Werderitsch

© ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater 2020

© ARBOS - Company für Music and Theatre 2020

Die Direktübertragungen von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater sind frei zugänglich. Möglich gemacht hat dies ein Personenkreis von Menschen, die eine Jahreskarte für die Direktübertragungen um 60,- Euro erworben haben. Es kann jedoch jede Person freiwillig eine Jahreskarte für Direktübertragungen um 60,- Euro erwerben, indem eine Überweisung von 60,- Euro auf das Konto von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater mit dem BIC: BAWAATWW und IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. Ein herzliches Dankeschön!

Schon vor 20 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube and WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eyser und das Kinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst – I Can See Something You Cannot See". Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

The livestream of ARBOS - Company for Music and Theatre is for free access. That was made possible by a group of people, who paid the livestream-ticket for 60,- € per person. But every person can donate such a livestream-ticket for 60,- Euro with a simple transaction to the account of ARBOS - Company for Music and Theatre with the BIC: BAWAATWW and the IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. A heartfelt thank You!

It was 20 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN: The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eyser and the children’s play „I Can See Something You Cannot See“. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

