









ARBOS Direktübertragungen Programm 2024

ARBOS Live Broadcast Programme 2024

Die Direktübertragungen der Vorstellungen vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT , der FRIEDENSWERKSTATT , der Projekte des Visuellen Theaters , und der Vorstellungen von krieg=daDa .

<https://www.arbos.at/livestream/>

The Live Broadcast of performances of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT , of the PEACEWORKSHOP , of the projects of the Visual Theatre , and performances of war=daDa .

<https://www.arbos.at/livestream/>

Das Programm der Direktübertragungen von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater im Jahr 2024 ist frei zugänglich. Möglich gemacht hat dies ein Personenkreis von Menschen, die sich bereits einen Programmpass um 40,- Euro gekauft haben. **Es kann jedoch jede Person freiwillig einen Programmpass um 40,- Euro erwerben mit einer einfachen Überweisung von 40,- Euro auf das Konto von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater** mit dem BIC: BAWAATWW und IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. Ein herzliches Dankeschön!

Schon vor 24 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube und WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eyser und das Kinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst – I Can See Something You Cannot See". Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehewas/>

Und in den Jahren 2020, 2021, 2022 und 2023 gab es Direktübertragungen von Vorstellungen aus der "neuebuehnevillach" in Villach in Kärnten, aus Oberschützen im Burgenland, aus Wien, aus Grafenegg in Niederösterreich, aus Salzburg, aus Klagenfurt, vom Loiblpass, vom Plöckenpass (Österreich), aus Nova Gorica, aus Bovec, Kal-Koritnica, Vodena, aus Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, vom Seeland / Jezerko, aus Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenien), vom Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea und Pontafel / Pontebba (Italien).

The programme of the Live Broadcast of ARBOS - Company for Music and Theatre is for free access. That was made possible by a group of people, who paid for the programmepass 40,- € per person. **But every person can donate a programmepass for 40,- Euro with a simple transaction to the account of ARBOS - Company for Music and Theatre** with the BIC: BAWAATWW and the IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. A heartfelt thank You!

It was 24 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN: The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eyser and the children’s play „I Can See Something You Cannot See“. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehewas/>

And in the years 2020 and 2021 and 2022 and 2023 performances were live broadcasted from the "neuebuehnevillach" in Villach in the State of Carinthias, Oberschützen in the State of Burgenland, from Wien, from Grafenegg in the State of Lower Austria, from Salzburg, aus Klagenfurt, from the Loiblpass, from the Plöckenpass (Österreich), from Nova Gorica, from Bovec, Kal-Koritnica, Vodena, from Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, from Seeland / Jezerko, from Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenia), from the Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea and Pontafel / Pontebba (Italy).




1.1.2024 20.00 MEZ / CET Viktor Ullmann "Der Kaiser von Atlantis oder Die Todverweigerung / The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death" zum 126. Geburtstag des Komponisten Viktor Ullmann, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT 🇩🇪 / on the 126th Anniversary of the Birthday of Viktor Ullmann, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT 🇩🇪





17.1.2024 20.00 MEZ / CET "Wind" Szenisches Konzert und Visuelles Musiktheater mit "Signed Music" von Franz Schreker, Herbert Lauermann, Viktor Ullmann, Michael Mautner und Werner Raditschnig gespielt von Werner Mössler, Markus Pol und Markus Rupert. Es spielt das arbos-ensemble in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher. Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🇩🇪 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇩🇪 / „Wind“ Scenic Concert and Visual Music Theatre with Sign Music written by Franz Schreker, Herbert Lauermann, Viktor Ullmann, Michael Mautner and Werner Raditschnig performed by Werner Mössler, Markus Pol and Markus Rupert. Music performed by the arbos-ensemble directed by Herbert Gantschacher. Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE 🇩🇪 from the PEACEWORKSHOP 🇩🇪







18.1.2024 20.00 MEZ / CET "Wind" Szenisches Konzert und Visuelles Musiktheater mit "Signed Music" von Franz Schreker, Herbert Lauermann, Viktor Ullmann, Michael Mautner und Werner Raditschnig gespielt von Werner Mössler, Markus Pol und Markus Rupert. Es spielt das arbos-ensemble in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher. Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🇩🇪 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇩🇪 / „Wind“ Scenic Concert and Visual Music Theatre with Sign Music written by Franz Schreker, Herbert Lauermann, Viktor Ullmann, Michael Mautner and Werner Raditschnig performed by Werner Mössler, Markus Pol and Markus Rupert. Music performed by the arbos-ensemble directed by Herbert Gantschacher. Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE 🇩🇪 from the PEACEWORKSHOP 🇩🇪





19.1.2024 20.00 MEZ / CET "Johnny zieht in den Krieg" von Dalton Trumbo, "Sturmangriff" von August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" von Giuseppe Ungaretti - Drei Stücke als Visuelles Musiktheater mit Österreichischer Gebärdensprache in bilingualer Inszenierung mit Werner Mössler und Markus Rupert in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher, Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🇩🇪 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇩🇪 / "Johnny Got His Gun" by Dalton Trumbo, "Storm Attack" by August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" by Giuseppe Ungaretti - Three Play as Visual Music Theatre with Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and Markus Rupert directed by Herbert Gantschacher. Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE 🇩🇪 from the PEACEWORKSHOP 🇩🇪





20.1.2024 20.00 MEZ / CET "Johnny zieht in den Krieg" von Dalton Trumbo, "Sturmangriff" von August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" von Giuseppe Ungaretti - Drei Stücke als Visuelles Musiktheater mit Österreichischer Gebärdensprache in bilingualer Inszenierung mit Werner Mössler und Markus Rupert in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher, Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🇩🇪 aus der





FRIEDENSWERKSTATT  / "Johnny Got His Gun" by Dalton Trumbo, "Storm Attack" by August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" by Giuseppe Ungaretti - Three Play as Visual Music Theatre with Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and Markus Rupert directed by Herbert Gantschacher. Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE  from the PEACEWORKSHOP 

8.3.2024 20.00 MEZ / CET Sarah Harvey Porter "Musikalische Schwingungen für Gehörlose / Musical Vibrations for the Deaf" VISUELLES THEATER  zum Internationalen Frauentag, eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / VISUAL THEATRE  on the International Women's Day from the PEACEWORKSHOP 





8.5.2024 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke / The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke"  VISUELLES THEATER  79. Jahrestag zum Ende des Zweiten Weltkriegs in Europa, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  /  VISUAL THEATRE  79th Anniversary of the End of the Second World War in Europe, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT 





9.5.2024 15.00 MEZ / CET Sarah Harvey Porter "Musikalische Schwingungen für Gehörlose / Musical Vibrations for the Deaf" ein Projekt des Visuellen Theaters  und  / A project of the Visual Theatre  and 





10.5.2024 15.00 MESZ / CEST Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" ein Projekt des Visuellen Theaters  und  / A project of the Visual Theatre  and 





11.5.2024 15.00 MEZ / CET Sarah Harvey Porter "Musikalische Schwingungen für Gehörlose / Musical Vibrations for the Deaf" ein Projekt des Visuellen Theaters  und  / A project of the Visual Theatre  and 

12.5.2024 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty" ein Projekt des Visuellen Theaters  und  / A project of the Visual Theatre  and 

13.5.2024 15.00 MEZ / CET Sarah Harvey Porter "Musikalische Schwingungen für Gehörlose / Musical Vibrations for the Deaf" ein Projekt des Visuellen Theaters  und  / A project of the Visual Theatre  and 

14.5.2024 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness" ein Projekt des Visuellen Theaters  und  / A project of the Visual Theatre  and 

15.5.2024 15.00 MEZ / CET Sarah Harvey Porter "Musikalische Schwingungen für Gehörlose / Musical Vibrations for the Deaf" ein Projekt des Visuellen Theaters  und  / A project of the Visual Theatre  and 

16.5.2024 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday" ein Projekt des Visuellen Theaters  und  / A project of the Visual Theatre  and 

17.5.2024 15.00 MEZ / CET Sarah Harvey Porter "Musikalische Schwingungen für Gehörlose / Musical Vibrations for the Deaf" ein Projekt des Visuellen Theaters 🇺🇸 und VISUAL 🇺🇸 / A project of the Visual Theatre 🇺🇸 and VISUAL 🇺🇸

29.5.2024 10.00 MESZ / CEST "Make Klagenfurt Great Again" ein Stück visuelles Theater 🇺🇸 zum Thema "Fakenews" mit Rita Luksch und Margot Wutte / a play as Visual Theatre 🇺🇸 about "Fakenews" performed by Rita Luksch and Margot Wutte. Abschlusspräsentation des Schule-Jugend-Theater-Projektes mit Landeshauptmann Peter Kaiser und Landesrat Daniel Fellner in der Kärntner Landesregierung, Klagenfurt / Final Presentation of the School-Youth-Theatre-Project with Governor Peter Kaiser and Minister Daniel Fellner at Government of Carinthia in Klagenfurt.

18.6.2024 20.00 MESZ / CEST "Wind" Szenisches Konzert und Visuelles Musiktheater mit "Signed Music" von Franz Schreker, Herbert Lauermann, Viktor Ullmann, Michael Mautner und Werner Raditschnig gespielt von Werner Mössler, Markus Pol und Markus Rupert. Es spielt das arbos-ensemble in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🇺🇸 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇺🇸 / „Wind“ Scenic Concert and Visual Music Theatre with Sign Music written by Franz Schreker, Herbert Lauermann, Viktor Ullmann, Michael Mautner and Werner Raditschnig performed by Werner Mössler, Markus Pol and Markus Rupert. Music performed by the arbos-ensemble directed by Herbert Gantschacher, a performance of the VISUAL THEATRE 🇺🇸 from the PEACEWORKSHOP 🇺🇸

6.7.2024 16.00 MESZ / CEST "Johnny zieht in den Krieg" von Dalton Trumbo, "Sturmangriff" von August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" von Giuseppe Ungaretti - Drei Stücke als Visuelles Musiktheater mit Österreichischer Gebärdensprache in bilingualer Inszenierung mit Werner Mössler und Markus Rupert in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher als Stationentheater von Arnoldstein in die Karnischen und Julischen Alpen, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🇺🇸 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇺🇸 / "Johnny Got His Gun" by Dalton Trumbo, "Storm Attack" by August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" by Giuseppe Ungaretti - Three Play as Visual Music Theatre with Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and Markus Rupert directed by Herbert Gantschacher as Station Theatre from Arnoldstein to the Carnian and Julian Apls, a performance of the VISUAL THEATRE 🇺🇸 from the PEACEWORKSHOP 🇺🇸

8.7.2024 20.00 MESZ / CEST VISUAL 2023 "Störungen" Visuelles Musiktheater nach Texten von Daniil Charms sowie Musik und Texten von Gustav Mahler mit Kurzoperen von Alexander Radvilovich und Werner Raditschnig in Österreichischer Gebärdensprache als "Signed Music" 🇺🇸 "Interferences" Visual Music Theatre adopted from texts written by Daniil Charms and music and texts written by Gustav Mahler with chamberoperas written by Alexander Radvilovich and Werner Raditschnig performed in Austrian Sign Language as "Signed Music" VISUAL 🇺🇸

30.8.2024 16.00 MESZ / CEST "Johnny zieht in den Krieg" von Dalton Trumbo, "Sturmangriff" von August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" von Giuseppe Ungaretti - Drei Stücke als Visuelles Musiktheater mit Österreichischer Gebärdensprache in bilingualer Inszenierung mit Werner Mössler und Markus Rupert in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher als Stationentheater von Arnoldstein in die Karnischen und Julischen Alpen, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS

👤 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇺🇦 / "Johnny Got His Gun" by Dalton Trumbo, "Storm Attack" by August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" by Giuseppe Ungaretti - Three Play as Visual Music Theatre with Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and Markus Rupert directed by Herbert Gantschacher as Station Theatre from Arnoldstein to the Carnian and Julian Apls, a performance of the VISUAL THEATRE 🇺🇦 from the PEACEWORKSHOP 🇺🇦

27.9.2024 16.00 MESZ / CEST "Johnny zieht in den Krieg" von Dalton Trumbo, "Sturmangriff" von August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" von Giuseppe Ungaretti - Drei Stücke als Visuelles Musiktheater mit Österreichischer Gebärdensprache in bilingualer Inszenierung mit Werner Mössler und Markus Rupert in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher als Stationentheater von Arnoldstein in die Karnischen und Julischen Alpen, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 👤 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇺🇦 / "Johnny Got His Gun" by Dalton Trumbo, "Storm Attack" by August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" by Giuseppe Ungaretti - Three Play as Visual Music Theatre with Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and Markus Rupert directed by Herbert Gantschacher as Station Theatre from Arnoldstein to the Carnian and Julian Apls, a performance of the VISUAL THEATRE 🇺🇦 from the PEACEWORKSHOP 🇺🇦

16.10.2024 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke / The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke" VISUELLES THEATER 👤 am 80. Jahrestag der Deportation des Komponisten Viktor Ullmann im Jahr 1944 vom Konzentrationslager Theresienstadt in der Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT 🇺🇦 / VISUAL THEATRE 🇺🇦 on the 80th anniversary of the day of the deportation of the composer Viktor Ullmann in the year 1944 from the concentration camp Terezin to the annihilation camp Auschwitz-Birkenau, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT 🇺🇦

23.10.2024 16.00 MESZ / CEST "Johnny zieht in den Krieg" von Dalton Trumbo, "Sturmangriff" von August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" von Giuseppe Ungaretti - Drei Stücke als Visuelles Musiktheater mit Österreichischer Gebärdensprache in bilingualer Inszenierung mit Werner Mössler und Markus Rupert in Szene gesetzt von Herbert Gantschacher als Stationentheater von Arnoldstein in die Karnischen und Julischen Alpen, eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 👤 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇺🇦 / "Johnny Got His Gun" by Dalton Trumbo, "Storm Attack" by August Stramm, "Soldati / Soldaten / Soldiers" by Giuseppe Ungaretti - Three Play as Visual Music Theatre with Austrian Sign Language performed by Werner Mössler and Markus Rupert directed by Herbert Gantschacher as Station Theatre from Arnoldstein to the Carnian and Julian Apls, a performance of the VISUAL THEATRE 🇺🇦 from the PEACEWORKSHOP 🇺🇦

21.11.2024 20.00 MEZ / CET Sarah Harvey Porter "Musikalische Schwingungen für Gehörlose / Musical Vibrations for the Deaf" VISUELLES THEATER 👤 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇺🇦 / VISUAL THEATRE 🇺🇦 from the PEACEWORKSHOP 🇺🇦

ARBOS Direktübertragungen Programm 2024
ARBOS Live Broadcast Programme 2024