

ARBOS Direktübertragungen Programm 2023 ARBOS Live Broadcast Programme 2023

Die Direktübertragungen der Projekte des Visuellen Theaters 🖐️ mit gehörlosen und hörenden Schauspielerinnen und Schauspielern präsentiert als inklusives bilinguales Theater

<https://www.arbos.at/livestream/>



The Direct Broadcast of the Projects of the Visual Theatres 🖐️ with deaf and actors and actresses presented as inclusive bilingual theatre

<https://www.arbos.at/livestream/>

Schon vor 23 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube and WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eysler und **das Gehörlosetheaterkinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst"**. Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

23 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN: The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eysler and **the deaf theatre children’s play „I Can See Something You Cannot See“**. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

11.1.2023 20.00 MEZ / CET Otto M. Zykan "Dududerdudu" Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🌍 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇺🇦 / Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE 🌍 from the PEACEWORKSHOP 🇺🇦

12.1.2023 20.00 MEZ / CET Otto M. Zykan "Dududerdudu" Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🌍 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇺🇦 / Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE 🌍 from the PEACEWORKSHOP 🇺🇦

13.1.2023 20.00 MEZ / CET Otto M. Zykan "Dududerdudu" Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🌍 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇺🇦 / Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE 🌍 from the PEACEWORKSHOP 🇺🇦

14.1.2023 20.00 MEZ / CET Otto M. Zykan "Dududerdudu" Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung des VISUELLEN THEATERS 🌍 aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇺🇦 / Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance of the VISUAL THEATRE 🌍 from the PEACEWORKSHOP 🇺🇦

8.3.2023 20.00 MEZ / CET Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" VISUELLES THEATER 🌍 zum Internationalen Frauentag, eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT 🇺🇦 / VISUAL THEATRE 🌍 on the International Women's Day from the PEACEWORKSHOP 🇺🇦

5.5.2023 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke / The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke" VISUELLES THEATER 🌍 zum 77. Jahrestag zur Befreiung des Konzentrationslagers Mauthausen in Österreich, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT 🇺🇦 / VISUAL THEATRE 🌍 on the 77th Anniversary of the Liberation of the Concentrationcamp of Mauthausen in Austria, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT 🇺🇦

11.5.2023 10.00 MESZ / CEST "FeOSiMgSNiCaAl" ein Stück visuelles Theater 🌍 zu Klima, Natur und Schutz des blauen Planeten mit Formeln und Elementen für die Bühne eingerichtet von Markus Pol und Markus Rupert / a play as Visual Theatre 🌍 about climate and nature and the protection of the blue planet with formulas and elements for the stage adopted by Markus Pol and Markus Rupert.
Abschlusspräsentation des Schule-Jugend-Theater-Projektes mit Landeshauptmann Peter Kaiser in der Kärntner Landesregierung, Klagenfurt / Final Presentation of the School-Youth-Theatre-Project with Governor Peter Kaiser at Government of Carinthia in Klagenfurt.

17.5.2023 20.00 MESZ / CEST George Floyd "Ich kann nicht atmen / I Can't Breathe" Dokumentarisches Theater nach dem Originaltext von George Floyd, ein Projekt des Visuellen Theaters 🌍 und VISUAL 🇺🇦 / Documentary Theatre after the original text of George Floyd, a project of the Visual Theatre 🌍 and VISUAL 🇺🇦

18.5.2023 15.00 MESZ / CEST Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦏 und VISUAL²⁰₂₃ / A project of the Visual Theatre 🦏 and VISUAL²⁰₂₃

19.5.2023 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦏 und VISUAL²⁰₂₃ / A project of the Visual Theatre 🦏 and VISUAL²⁰₂₃

20.5.2023 15.00 MESZ / CEST Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦏 und VISUAL²⁰₂₃ / A project of the Visual Theatre 🦏 and VISUAL²⁰₂₃

21.5.2023 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦏 und VISUAL²⁰₂₃ / A project of the Visual Theatre 🦏 and VISUAL²⁰₂₃

22.5.2023 15.00 MESZ / CEST Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦏 und VISUAL²⁰₂₃ / A project of the Visual Theatre 🦏 and VISUAL²⁰₂₃

23.5.2022 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦏 und VISUAL²⁰₂₃ / A project of the Visual Theatre 🦏 and VISUAL²⁰₂₃

24.5.2023 15.00 MESZ / CEST Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦏 und VISUAL²⁰₂₃ / A project of the Visual Theatre 🦏 and VISUAL²⁰₂₃

25.5.2023 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦏 und VISUAL²⁰₂₃ / A project of the Visual Theatre 🦏 and VISUAL²⁰₂₃

26.5.2023 15.00 MESZ / CEST Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦏 und VISUAL²⁰₂₃ / A project of the Visual Theatre 🦏 and VISUAL²⁰₂₃

9.6.2023 11.00 MESZ / CEST "Wir genießen die himmlischen Freuden " ein Stück Visuelles Theater mit Musik in Bewegung nach Gustav Mahlers vierter Symphonie bearbeitet für Kammerensemble, Stimme und Gebärdensprachchor von Werner Raditschnig als "Der Rhythmus des Lebens" / "We Enjoy The Heavenly Pleasures" Großes Anschlußdenkmal in Oberschützen in Burgenland ein Projekt des Visuellen Theaters 🦏 und VISUAL²⁰₂₃ / A project of the Visual Theatre 🦏 and VISUAL²⁰₂₃

17.6.2023 20.00 MESZ / CEST Gert Jonke "Sanftwut oder Der Ohrenmaschinist" ein Theaterstück über den ertaubten Komponisten Ludwig van Beethoven gespielt von Werner Mössler (als der ertaubte Beethoven), Klaus Seewald (Schindler, sein Sekretär) und Alexander Mitterer (Ferdinand Waldmüller, Maler / Stimme des ertaubten Beethoven) / Gert Jonke "Gentle Rage or The Ear Engineer" a theatre play of the deaf composer Ludwig van Beethoven performed by Werner Mössler (as the deaf Beethoven), Klaus Seewald (Schindler, his secretary) eine Vorstellung des Visuellen Theaters 🦏 und VISUAL²⁰₂₃ / A performance of the Visual Theatre 🦏 and VISUAL²⁰₂₃

25.8.2023 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Naßfeld und der Wildbachstraße "Marsch" von Theodor Kramer und Viktor Ullmann / Station Theatre at the Passo Pramollo and the Rio Pontebbana Street, "Marsh" written by Theodor Kramer and Viktor Ullmann, eine Vorstellung des Visuellen Theaters 🌿 im Projekt krieg=daDa  / A performance of the Visual Theatre 🌿 in the project war=daDa 

8.9.2023 16.00 MESZ / CEST Stationentheater in Wolfsbach, Valbruna vor dem Denkmal von Kaiser und König Karl "Detonation" von Roberto Cangiullo Station Theatre in Wolfsbach, Valbruna at the memorial of Emperor and King Charles "Detonation" by Roberto Cangiullo, eine Vorstellung des Visuellen Theaters 🌿 im Projekt krieg=daDa  / A performance of the Visual Theatre 🌿 in the project war=daDa 

15.9.2023 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Plöckenpass, Maurice Maeterlinck "Gedanken über Sport und Krieg", eine Vorstellung des Visuellen Theaters 🌿 im Projekt von von krieg=daDa  / Station Theatre at the Passo die Monte Croce Carnico, Maurice Maeterlinck "Thoughts about Sport and War", a performance of the Visual Theatre 🌿 in the project of war=daDa 

16.10.2023 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke / The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke" VISUELLES THEATER 🌿 am 79. Jahrestag der Deportation des Komponisten Viktor Ullmann im Jahr 1944 vom Konzentrationslager Theresienstadt in der Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  / VISUAL THEATRE 🌿 on the 79th anniversary of the day of the deportation of the composer Viktor Ullmann in the year 1944 from the concentration camp Terezin to the annihilation camp Auschwitz-Birkenau, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT 

23.10.2023 16.00 MESZ / CEST Stationentheater zum 106. Jahrestags des Giftangriffs bei der Zwölften Isonzoschlacht bei Bovec "Kriegstheater" von Paul Scheerbart, eine Vorstellung des Visuellen Theaters 🌿 im Projekt von von krieg=daDa  / Station Theatre on the 106th anniversary of the attack with poison gas during the start of the 12th battle in theatre of war in the valley of the river Isonzo near Bovec "War Theatre" by Paul Scheerbart, a performance of the Visual Theatre 🌿 in the project of war=daDa 

24.10.2022 16.00 MESZ / CEST Hugo Ball "Totenklage / Dead Cry" eine Vorstellung am Predilpass zum 106. Jahrestag des Giftgasangriffs bei Bovec im Isonzotal zu Beginn der 12. Isonzoschlacht, eine Vorstellung des Visuellen Theaters 🌿 im Projekt von krieg=daDa  / a performance at the Predilpass on the 106th anniversary of poison gas attack during the start of the 12th battle in the theatre of war of the valley of the river Isonzo, a performance of the Visual Theatre 🌿 in the project of war=daDa 

3.12.2023 20.00 MEZ / CET Mary Ann Moore "Die Vergangenheit und die Zukunft / The Past and The Future", Visuelles Theater 🌿 am Internationalen Tag der Menschen mit Behinderungen, eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / Visual Theatre 🌿 on the International Day of Persons with Disabilities, a performance from the PEACEWORKSHOP 

ARBOS Direktübertragungen Programm 2023

ARBOS Live Broadcast Programme 2023

Die Direktübertragungen der Vorstellungen vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT , der FRIEDENSWERKSTATT , der Projekte des Visuellen Theaters , und der Vorstellungen von krieg=daDa .

<https://www.arbos.at/livestream/>

The Live Broadcast of performances of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT , of the PEACEWORKSHOP , of the projects of the Visual Theatre , and performances of war=daDa .

<https://www.arbos.at/livestream/>

Das Programm der Direktübertragungen von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater im Jahr 2023 ist frei zugänglich. Möglich gemacht hat dies ein Personenkreis von Menschen, die sich bereits einen Programmpass um 40,- Euro gekauft haben. **Es kann jedoch jede Person freiwillig einen Programmpass um 40,- Euro erwerben mit einer einfachen Überweisung von 40,- Euro auf das Konto von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater** mit dem BIC: BAWAATWW und IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. Ein herzliches Dankeschön!

Schon vor 23 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube und WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eyser und das Kinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst". Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

Und in den Jahren 2020, 2021 und 2022 gab es Direktübertragungen von Vorstellungen aus der "neuebuehnevillach" in Villach in Kärnten, aus Oberschützen im Burgenland, aus Wien, aus Grafenegg in Niederösterreich, aus Salzburg, aus Klagenfurt, vom Loiblpass, vom Plöckenpass (Österreich), aus Nova Gorica, aus Bovec, Kal-Koritnica, Vodenca, aus Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, vom Seeland / Jezerko, aus Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenien), vom Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea und Pontafel / Pontebba (Italien).

The programme of the Live Broadcast of ARBOS - Company for Music and Theatre is for free access. That was made possible by a group of people, who paid for the programmpass 40,- € per person. **But every person can donate a programmpass for 40,- Euro with a simple transaction to the account of ARBOS - Company for Music and Theatre** with the BIC: BAWAATWW and the IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. A heartfelt thank You!

It was 23 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN: The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eyser and the children’s play „I Can See Something You Cannot See“. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

And in the years 2020 and 2021 and 2022 performances were live broadcasted from the "neuebuehnevillach" in Villach in the State of Carinthias, Oberschützen in the State of Burgenland, from Wien, from Grafenegg in the State of Lower Austria, from Salzburg, aus Klagenfurt, from the Loiblpass, from the Plöckenpass (Österreich), from Nova Gorica, from Bovec, Kal-Koritnica, Vodenca, from Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, from Seeland / Jezerko, from Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slovenia), from the Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea and Pontafel / Pontebba (Italy).