









ARBOS Direktübertragungen Programm 2022

ARBOS Live Broadcast Programme 2022

Die Direktübertragungen der Vorstellungen vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT , der FRIEDENSWERKSTATT , der Projekte des Visuellen Theaters , und der Vorstellungen von krieg=daDa .

<https://www.arbos.at/livestream/>

The Live Broadcast of performances of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT , of the PEACEWORKSHOP , of the projects of the Visual Theatre , and performances of war=daDa .

<https://www.arbos.at/livestream/>

Das Programm der Direktübertragungen von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater im Jahr 2022 ist frei zugänglich. Möglich gemacht hat dies ein Personenkreis von Menschen, die sich bereits einen Programmpass um 40,- Euro gekauft haben. **Es kann jedoch jede Person freiwillig einen Programmpass um 40,- Euro erwerben mit einer einfachen Überweisung von 40,- Euro auf das Konto von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater** mit dem BIC: BAWAATWW und IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. Ein herzliches Dankeschön!



Schon vor 22 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube and WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eyser und das Kinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst – I Can See Something You Cannot See". Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehewas/>



Und in den Jahren 2020 und 2021 gab es Direktübertragungen von Vorstellungen aus der "neuebuehnevillach" in Villach in Kärnten, aus Oberschützen im Burgenland, aus Wien, aus Grafenegg in Niederösterreich, aus Salzburg, aus Klagenfurt, vom Loiblpass, vom Plöckenpass (Österreich), aus Nova Gorica, aus Bovec, Kal-Koritnica, Vodenca, aus Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, vom Seeland / Jezerko, aus Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenien), vom Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea und Pontafel / Pontebba (Italien).



The programme of the Live Broadcast of ARBOS - Company for Music and Theatre is for free access. That was made possible by a group of people, who paid for the programmepass 40,- € per person. **But every person can donate a programmepass for 40,- Euro with a simple transaction to the account of ARBOS - Company for Music and Theatre** with the BIC: BAWAATWW and the IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. A heartfelt thank You!



It was 22 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN: The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eyser and the children’s play „I Can See Something You Cannot See“. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehewas/>



And in the years 2020 and 2021 performances were live broadcasted from the "neuebuehnevillach" in Villach in the State of Carinthias, Oberschützen in the State of Burgenland, from Wien, from Grafenegg in the State of Lower Austria, from Salzburg, aus Klagenfurt, from the Loiblpass, from the Plöckenpass (Österreich), from Nova Gorica, from Bovec, Kal-Koritnica, Vodenca, from Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, from Seeland / Jezerko, from Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenia), from the Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea and Pontafel / Pontebba (Italy).



1.1.2022 20.00 MEZ / CET Viktor Ullmann "Der Kaiser von Atlantis oder Die Todverweigerung / The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death" zum 124. Geburtstag des Komponisten Viktor Ullmann, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  / on the 124th Anniversary of the Birthday of Viktor Ullmann, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT 

19.1.2022 20.00 MEZ / CET Anton Wildgans "In Ewigkeit Amen / Amen Forever" Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance from the PEACEWORKSHOP 



20.1.2022 20.00 MEZ / CET Anton Wildgans "In Ewigkeit Amen / Amen Forever" Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance from the PEACEWORKSHOP 

21.1.2022 20.00 MEZ / CET Anton Wildgans "In Ewigkeit Amen / Amen Forever" Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance from the PEACEWORKSHOP 

22.1.2022 20.00 MEZ / CET Anton Wildgans "In Ewigkeit Amen / Amen Forever" Direktübertragung aus der "neuebuehnevillach", eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / Direct Broadcast from the theatre of the "neuebuehnevillach", a performance from the PEACEWORKSHOP 

8.3.2022 20.00 MEZ / CET Helen Keller "Freiheit / Liberty" Visuelles Theater zum Internationalen Frauentag, eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / Visual Theatre on the International Women's Day from the PEACEWORKSHOP 

5.5.2022 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke / The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke" 76. Jahrestag zur Befreiung des Konzentrationslagers Mauthausen in Österreich, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  / 76th Anniversary of the Liberation of the Concentrationcamp of Mauthausen in Austria, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT 

8.5.2022 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung / The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death" 76. Jahrestag zum Ende des Zweiten Weltkriegs in Europa, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  / 76th Anniversary of the End of the Second World War in Europe, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT 

9.5.2022 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke / The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke" 76. Jahrestag zur Befreiung des Konzentrationslagers Mauthausen in Österreich, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  / 76th Anniversary of the Liberation of the Concentrationcamp of Mauthausen in Austria, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT 

25.5.2022 20.00 MESZ / CEST George Floyd "Ich kann nicht atmen / I Can't Breathe" Dokumentarisches Theater nach dem Originaltext von George Floyd, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / Documentary Theatre after the original text of George Floyd, a project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

26.5.2022 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

27.5.2022 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯

28.5.2022 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

29.5.2022 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

30.5.2022 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯

31.5.2022 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

1.6.2022 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

2.6.2022 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯

3.6.2022 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

4.6.2022 15.00 MESZ / CEST Helen Keller "Freiheit / Liberty" ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

9.6.2022 20.00 MESZ / CEST Werner Berg / Henry Beissel "Der Gehörlose - Der Blinde / The Deaf - The Blind" Direktübertragung aus Grafenegg, Niederösterreich / Direct Broadcast from Grafenegg, Lower Austria, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

10.6.2022 20.00 MESZ / CEST "Sprechende Handschuhe / Talking Gloves" Direktübertragung aus der Aula der Mittelschule Klagenfurt-Wölfnitz, Kärnten / Direct Broadcast from the Entrance Hall of the Secondary School in Klagenfurt, Carinthia, ein Projekt des Visuellen Theaters 🦯 und VISUAL 🦯 / A project of the Visual Theatre 🦯 and VISUAL 🦯

11.6.2022 20.00 MESZ / CEST "Der Affe und die Bananen / The Ape and the Bananas" eine Bildergeschichte aus Bethlehem / A Picture Story from Bethlehem, Direktübertragung aus dem Theater Spielraum / Direct Broadcast from the theatre Spielraum in Vienna, ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL 🎭 / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL 🎭

21.6.2022 10.00 MESZ / CEST Abschlusspräsentation des Schule-Jugend-Theater-Projektes mit Landeshauptmann Peter Kaiser in der Kärntner Landesregierung, Klagenfurt / Final Presentation of the School-Youth-Theatre-Project with Governor Peter Kaiser at Government of Carinthia in Klagenfurt

21.6.2022 20.00 MESZ / CEST George Orwell "Die Farm der Tiere / Animal Farm" mit Abschlusspräsentation des Schule-Jugend-Theater-Projektes in Klagenfurt, Carinthia / Final Presentation of the School-Youth-Theatre-Project in Klagenfurt, Carinthia

25.6.2022 20.00 MESZ / CEST Franz Kafka "In der Strafkolonie / The Penal Colony" Visuelles Theater nach Franz Kafka für die Bühne eingerichtet von Tim McCarty (USA), inszeniert von Herbert Gantschacher (Österreich) als internationale Produktion gespielt von Ramesh Meyyappan (Singapur / Großbritannien), Werner Mössler (Österreich), Arkadiusz Palatinsky und Petr Novak (Polen) / Visual Theatre by Franz Kafka adapted for the stage by Tim McCarty (USA), directed by Herbert Gantschacher (Austria), performed by Ramesh Meyyappan (Singapore / Great Britain), Werner Mössler (Austria), Arkadiusz Palatinsky and Petr Novak (Poland), ein Projekt des Visuellen Theaters 🎭 und VISUAL 🎭 / A project of the Visual Theatre 🎭 and VISUAL 🎭



26.8.2022 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Plöckenpass in Kötschach-Mauthen / Station Theatre at the Plöckenpass in Kötschach-Mauthen, Georg Trakl "Grodek", eine Vorstellung von krieg=daDa 🎭 / A performance of war=daDa 🎭



3.9.2022 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Plöckenpass, Maurice Maeterlinck "Gedanken über Sport und Krieg", eine Vorstellung von krieg=daDa 🎭 / Station Theatre at the Passo die Monte Croce Carnico, Maurice Maeterlinck "Thoughts about Sport and War", a performance of war=daDa 🎭



10.9.2022 16.00 MESZ / CEST Stationentheater in Tischlbong / Timau, Paul Klee "Spuck" eine Vorstellung von krieg=daDa 🎭 / Station Theatre at the Passo die Monte Croce Carnico, Paul Klee "Spik", a performance of war=daDa 🎭

17.9.2022 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Nassfeld, Kärnten, Andreas Latzko "Kein einziges Gesicht", eine Vorstellung von krieg=daDa 🎭 / Station Theatre at the Nassfeld, Carinthia, Andreas Latzko "Not A Single Face", a performance of war=daDa 🎭


24.9.2022 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Passo Promollo, Italien / Station Theatre at the Passo Promollo, Italy, Georg Trakl "Grodek", eine Vorstellung von krieg=daDa 🎭 / A performance of war=daDa 🎭

18.10.2022 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Lieder / Songs" 78. Jahrestag der Ermordung des Komponisten Viktor Ullmann mit Giftgas im Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  / 78th Anniversary of the murder of the composer Viktor Ullmann with poison gas at the Auschwitz-Birkenau, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT 

23.10.2022 16.00 MESZ / CEST Hugo Ball "Karawane / Caravan", eine Vorstellung zum 104. Jahrestag des Beginns der 12. Isonzoschlacht, eine Vorstellung von krieg=daDa  / a performance on the 104th anniversary of the start of the 12th battle in the theatre of war of the valley of the river Isonzo, a performance of war=daDa 

24.10.2022 16.00 MESZ / CEST Hugo Ball "Totenklage / Dead Cry" eine Vorstellung am Predilpass zum 104. Jahrestag des Giftgasangriffs bei Bovec im Isonzotal zu Beginn der 12. Isonzoschlacht, eine Vorstellung von krieg=daDa  / a performance at the Predilpass on the 104th anniversary of poison gas attack during the start of the 12th battle in the theatre of war of the valley of the river Isonzo, a performance of war=daDa 

21.11.2022 20.00 MEZ / CET Helen Keller "Freiheit / Liberty" Visuelles Theater zur Europäischen Theaternacht, eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / Visual Theatre for the European Theatre Night, a performance from the PEACEWORKSHOP 

3.12.2022 20.00 MEZ / CET Franz Schubert / Wilhelm Müller "Winterreise / Winter Journey" bilinguales Musiktheater mit dem gehörlosen Schauspieler Horst Dittrich, dem Sänger Rupert Bergmann (Bariton) am Klavier begleitet von Gert Hecher / Bilingual Music Theatre with the deaf actor Horst Dittrich, the singer Rupert Bergmann (Baritone) and Gert Hecher (Piano), Internationaler Tag der Menschen mit Behinderungen, eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / International Day of Persons with Disabilities, a performance from the PEACEWORKSHOP 