


# STATIONENTHEATER 2021







# STATION THEATRE 2021

**Achtung! Alle Vorstellungen des Stationentheaters sind bereits ausverkauft!**  
**Please not that all performances of the Station Theatre are sold out!**



28.8.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater bei der Heiliggeist-Denkkirche in Javorca / Station Theatre at Memorial Church of the Holy Spirit of Javorca, Georg Trakl "Grodek", eine Vorstellung von krieg=daDa  / A performance of war=daDa





29.8.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater auf der Kote 500 südlich von Grahovo am Standort des Oberbefehlshabers der 12. Isonzoschlacht Kaiser und König Karl, Andreas Latzko "Kein einziges Gesicht", eine Vorstellung von krieg=daDa  / Station Theatre at the height Kote 500 south of Grahovo at the place of the high command of the emperor and king Charles of the 12th battle in the theatre of war in the valley of the river Isonzo, Andreas Latzko "Not A Single Face", a performance of war=daDa 



11.9.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Bahnhof in Grahovo, Andreas Latzko "Kein einziges Gesicht", eine Vorstellung von krieg=daDa  / Station Theatre at the railway station of Grahovo "Not A Single Face", a performance of war=daDa 





12.9.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Bahnhof Podbrdo, Giuseppe Ungaretti "Veglia-Vigil-Nachtwache", eine Vorstellung von krieg=daDa  / Station Theatre at the railway station of Grahovo, Giuseppe Ungaretti "Veglia-Vigil-Nachtwache", a performance of war=daDa 



18.9.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Plöckenpass, Maurice Maeterlinck "Gedanken über Sport und Krieg", eine Vorstellung von krieg=daDa  / Station Theatre at the Passo die Monte Croce Carnico, Maurice Maeterlinck "Thoughts about Sport and War", a performance of war=daDa 





19.9.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater auf der Valentinalm, Paul Scheerbar "Kriegstheater", eine Vorstellung von krieg=daDa  / Station Theatre at the Valentinalm, Paul Scheerbar "War Theatre" performance of war=daDa 



9.10.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater in Redipuglia, F.T.Marinetti - E.Settimelli - B.Corra "Das futuristische Theater - Il teatro futurista sintetico", eine Vorstellung von krieg=daDa  / Station Theatre at Redipuglia, F.T.Marinetti - E.Settimelli - B.Corra "Il teatro futurista sintetico - The Futurist Theatre", a performance of war=daDa 





10.10.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater bei der Kirche des Klosters am Sveta Gora bei Nova Gorica, Alfred Liechtenstein "Abschied", eine Vorstellung von krieg=daDa  / Station Theatre at the church of the monastery on the Sveta Gora near Nova Gorica, Alfred Liechtenstein "Farewell", a performance of war=daDa 



23.10.2021 16.00 MESZ / CEST Hugo Ball "Karawane / Caravan", eine Vorstellung zum 104. Jahrestag des Beginns der 12. Isonzoschlacht, eine Vorstellung von krieg=daDa  / a performance on the 104th anniversary of the start of the 12th battle in the theatre of war of the valley of the river Isonzo, a performance of war=daDa 

24.10.2021 16.00 MESZ / CEST Hugo Ball "Totenklage / Dead Cry" eine Vorstellung am Predilpass zum 104. Jahrestag des Giftgasangriffs bei Bovec im Isonzotal zu Beginn der 12. Isonzoschlacht, eine Vorstellung von krieg=daDa  / a performance at the Predilpass on the 104th anniversary of poison gas attack during the start of the 12th battle in the theatre of war of the valley of the river Isonzo, a performance of war=daDa 

21.11.2021 20.00 MEZ / CET Andreas Latzko "Kein einziges Gesicht / Not a Single Face" Europäische Theaternacht / European Theatre Night, eine Vorstellung von krieg=daDa  / A performance of war=daDa 





Die Direktübertragungen des Stationtheaters aus dem Projekt "Krieg=daDa" 2021 finden statt vom 28. August 2021 bis 21. November 2021 auf <https://www.arbos.at/livestream/>.

The Live Broadcast of the performances and venues of the project "War=daDa" 2021 are from 28th of August 2021 to 21st of November 2021 on <https://www.arbos.at/livestream/>.

**Das Programm der Direktübertragungen aus dem Projekt "Krieg=daDa" von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater im Jahr 2021 ist frei zugänglich.**

Möglich gemacht hat dies ein Personenkreis von Menschen, die sich bereits einen Programmpass um 40,- Euro gekauft haben. **Es kann jedoch jede Person freiwillig einen Programmpass um 40,- Euro erwerben mit einer einfachen Überweisung von 40,- Euro auf das Konto von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater mit dem BIC: BAWAATWW und IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752.** Ein herzliches Dankeschön!

Schon vor 20 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube und WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eyser und das Kinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst – I Can See Something You Cannot See". Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

Und im Jahr 2020 gab es vom 5. Mai 2020 bis 21. November 2020 Direktübertragungen von Vorstellungen aus Oberschützen im Burgenland, aus Wien, aus Grafenegg in Niederösterreich, aus Salzburg, aus Klagenfurt, vom Loiblpass, vom Plöckenpass (Österreich), aus Nova Gorica, aus Bovec, Kal-Koritnica, Vodenca, aus Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, vom Seeland / Jezerko, aus Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenien), vom Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea und Pontafel / Pontebba (Italien).



**The programme of the Live Broadcast of the project "War=daDa" presented by ARBOS - Company for Music and Theatre in the year 2021 is for free access.**

That was made possible by a group of people, who paid for the programmepass 40,- € per person. **But every person can donate a programmepass for 40,- Euro with a simple transaction to the account of ARBOS - Company for Music and Theatre** with the BIC: BAWAATWW and the IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. A heartfelt thank You!

It was 20 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN: The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eyser and the children’s play „I Can See Something You Cannot See“. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>

And in the year 2020 from the 5th of May 2020 to 21st of November 2020 Jahr 2020 performances were live broadcasted from Oberschützen in the State of Burgenland, from Wien, from Grafenegg in the State of Lower Austria, from Salzburg, aus Klagenfurt, from the Loiblpass, from the Plöckenpass (Österreich), from Nova Gorica, from Bovec, Kal-Koritnica, Vodenca, from Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, from Seeland / Jezerko, from Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenia), from the Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea and Pontafel / Pontebba (Italy).