









ARBOS Direktübertragungen Programm 2021

ARBOS Live Broadcast Programme 2021

Die Direktübertragungen der Vorstellungen vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT , der FRIEDENSWERKSTATT , der Projekte des Visuellen Theaters  und der Vorstellungen von krieg=daDa .

<https://www.arbos.at/livestream/>

The Live Broadcast of performances of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT , of the PEACEWORKSHOP , of the projects of the Visual Theatre , and performances of war=daDa .

<https://www.arbos.at/livestream/>

Das Programm der Direktübertragungen von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater im Jahr 2021 ist frei zugänglich. Möglich gemacht hat dies ein Personenkreis von Menschen, die sich bereits einen Programmpass um 40,- Euro gekauft haben. **Es kann jedoch jede Person freiwillig einen Programmpass um 40,- Euro erwerben mit einer einfachen Überweisung von 40,- Euro auf das Konto von ARBOS - Gesellschaft für Musik und Theater** mit dem BIC: BAWAATWW und IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. Ein herzliches Dankeschön!



Schon vor 20 Jahren im Jahr 2000 hat ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater die ersten Direktübertragungen im Internet gemacht in einer Zeit ohne Youtube and WLAN. Es waren dies die Direktübertragungen der Internetkammeroper "Es hat am Vorabend geregnet" des schwedischen Komponisten Eberhard Eyser und das Kinderstück "Ich sehe was, was du nicht siehst – I Can See Something You Cannot See". Diese Direktübertragungen fanden schon damals ihr Publikum auf allen fünf Kontinenten. Nachzusehen und nachzulesen auf der Homepage von ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>



Und im Jahr 2020 gab es vom 5. Mai 2020 bis 21. November 2020 Direktübertragungen von Vorstellungen aus Oberschützen im Burgenland, aus Wien, aus Grafenegg in Niederösterreich, aus Salzburg, aus Klagenfurt, vom Loiblpass, vom Plöckenpass (Österreich), aus Nova Gorica, aus Bovec, Kal-Koritnica, Vodena, aus Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, vom Seeland / Jezerko, aus Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenien), vom Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea und Pontafel / Pontebba (Italien).

The programme of the Live Broadcast of ARBOS - Company for Music and Theatre is for free access. That was made possible by a group of people, who paid for the programmepass 40,- € per person. **But every person can donate a programmepass for 40,- Euro with a simple transaction to the account of ARBOS - Company for Music and Theatre** with the BIC: BAWAATWW and the IBAN: AT07 1400 0072 1002 5752. A heartfelt thank You!

It was 20 years ago in the year 2000 when ARBOS – Company for Music and Theatre has done the first livestreams on the internet in a time without Youtube and WLAN: The first productions have been live streamed were the internet chamber opera „It was raining yesterday evening by the Swedish composer Eberhard Eyser and the children’s play „I Can See Something You Cannot See“. These livestream got also at this time their audience on all five continents, You can read about it and see it as a documentary on the homepage of ARBOS: <https://www.arbos.at/kammeroper/> + <https://www.arbos.at/ichsehetwas/>



And in the year 2020 from the 5th of May 2020 to 21st of November 2020 Jahr 2020 performances were live broadcasted from Oberschützen in the State of Burgenland, from Wien, from Grafenegg in the State of Lower Austria, from Salzburg, aus Klagenfurt, from the Loiblpass, from the Plöckenpass (Österreich), from Nova Gorica, from Bovec, Kal-Koritnica, Vodena, from Strmec na Predelu / Oberbreth / Bretto di Sopra, from Seeland / Jezerko, from Unterdrauburg / Dravograd, Windischgrätz / Slovenij Gradec (Slowenia), from the Predipass / Passo di Predil, Sella Nevea and Pontafel / Pontebba (Italy).



1.1.2021 20.00 MEZ / CET Viktor Ullmann "Der Kaiser von Atlantis oder Die Todverweigerung / The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death" zum 123. Geburtstag des Komponisten Viktor Ullmann, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  / on the 123rd Anniversary of the Birthday of the Composer Viktor Ullmann, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT 



8.3.2021 20.00 MEZ / CET Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness" Visuelles Theater zum Internationalen Frauentag, eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / Visual Theatre on the International Women's Day from the PEACEWORKSHOP 


5.5.2021 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke / The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke" 76. Jahrestag zur Befreiung des Konzentrationslagers Mauthausen in Österreich, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  / 76th Anniversary of the Liberation of the Concentrationcamp of Mauthausen in Austria, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT 



8.5.2021 20.00 MESZ / CEST Herbert Thomas Mandl "Das Ziel der Verschollenen / The Destination of the Lost" Musik von / Music by Werner Raditschnig am 76. Jahrestag zum Ende des Zweiten Weltkriegs in Europa, eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / on the 76th Anniversary of the End of the Ende of the Second World War in Europe, from the PEACEWORKSHOP 



9.5.2021 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung / The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death" 76. Jahrestag zum Ende des Zweiten Weltkriegs in Europa, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  / 76th Anniversary of the End of the Ende of the Second World War in Europe, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJEKT 

12.5.2021 20.00 MESZ / CEST George Floyd "Ich kann nicht atmen / I Can't Breathe" Dokumentarisches Theater nach dem Originaltext von George Floyd, ein Projekt des Visuellen Theaters  / Documentary Theatre after the original text of George Floyd, a project of the Visual Theatre 

15.5.2021 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday" ein Projekt des Visuellen Theaters  / A project of the Visual Theatre 

16.5.2021 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness" ein Projekt des Visuellen Theaters  / A project of the Visual Theatre 

17.5.2021 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday" ein Projekt des Visuellen Theaters  / A project of the Visual Theatre 

18.5.2021 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness" ein Projekt des Visuellen Theaters  / A project of the Visual Theatre 

19.5.2021 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday" ein Projekt des Visuellen Theaters 🌿 / A project of the Visual Theatre 🌿

20.5.2021 15.00 MESZ / CEST Laura Bridgman "Hell und Dunkel / Light and Darkness" ein Projekt des Visuellen Theaters 🌿 / A project of the Visual Theatre 🌿

21.5.2021 15.00 MESZ / CEST Marie Heurtin "Gestern / Yesterday" ein Projekt des Visuellen Theaters 🌿 / A project of the Visual Theatre 🌿

26.6.2021 20.00 MESZ / CEST Friedrich Hölderlin "Der Tod des Empedokles / The Death of Empedocles" fünftaktige Fassung von Herbert Gantschacher, Dramaturgie Dževad Karahasan / Five Act Version of Herbert Gantschacher, Dramaturgy Dževad Karahasan, gespielt von / performed by Ramesh Meyyappan, Werner Mössler, Alexander Mitterer, Rupert Bergmann, Horst Dittrich; ein Projekt des Visuellen Theaters 🌿 / A project of the Visual Theatre 🌿

28.8.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater bei der Heiliggeist-Denkkirche in Javorca / Station Theatre at Memorial Church of the Holy Spirit of Javorca, Georg Trakl "Grodek", eine Vorstellung von krieg=daDa 🌿dDa / A performance of war=daDa 🌿dDa



29.8.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater auf der Kote 500 südlich von Grahovo am Standort des Oberbefehlshabers der 12. Isonzoschlacht Kaiser und König Karl, Andreas Latzko "Kein einziges Gesicht", eine Vorstellung von krieg=daDa 🌿dDa / Station Theatre at the height Kote 500 south of Grahovo at the place of the high command of the emperor and king Charles of the 12th battle in the theatre of war in the valley of the river Isonzo, Andreas Latzko "Not A Single Face", a performance of war=daDa 🌿dDa



11.9.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Bahnhof in Grahovo, Andreas Latzko "Kein einziges Gesicht", eine Vorstellung von krieg=daDa 🌿dDa / Station Theatre at the railway station of Grahovo "Not A Single Face", a performance of war=daDa 🌿dDa



12.9.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Bahnhof Podbrdo, Giuseppe Ungaretti "Veglia-Vigil-Nachtwache", eine Vorstellung von krieg=daDa 🌿dDa / Station Theatre at the railway station of Grahovo, Giuseppe Ungaretti "Veglia-Vigil-Nachtwache", a performance of war=daDa 🌿dDa



18.9.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater am Plöckenpass, Maurice Maeterlinck "Gedanken über Sport und Krieg", eine Vorstellung von krieg=daDa 🌿dDa / Station Theatre at the Passo die Monte Croce Carnico, Maurice Maeterlinck "Thoughts about Sport and War", a performance of war=daDa 🌿dDa



19.9.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater auf der Valentinalm, Paul Scheerbart "Kriegstheater", eine Vorstellung von krieg=daDa 🌿dDa / Station Theatre at the Valentinalm, Paul Scheerbart "War Theatre" performance of war=daDa 🌿dDa



9.10.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater in Redipuglia, F.T.Marinetti - E.Settimelli - B.Corra "Das futuristische Theater - Il teatro futurista sintetico", eine Vorstellung von krieg=daDa  / Station Theatre at Redipuglia, F.T.Marinetti - E.Settimelli - B.Corra "Il teatro futurista sintetico - The Futurist Theatre", a performance of war=daDa 



10.10.2021 16.00 MESZ / CEST Stationentheater bei der Kirche des Klosters am Sveta Gora bei Nova Gorica, Alfred Liechtenstein "Abschied", eine Vorstellung von krieg=daDa  / Station Theatre at the church of the monastery on the Sveta Gora near Nova Gorica, Alfred Liechtenstein "Farewell", a performance of war=daDa 



16.10.2021 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke / The Lay of Love and Death of Cornet Christoph Rilke" 77. Jahrestag der Deportation des Komponisten Viktor Ullmann aus dem Konzentrationslager Theresienstadt in das Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  / 77th Anniversary of the deportation of the composer Viktor Ullmann from the concentrationcamp of Terezin to the deathcamp of Auschwitz-Birkenau, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT 

18.10.2021 20.00 MESZ / CEST Viktor Ullmann "Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung / The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death" 77. Jahrestag der Ermordung des Komponisten Viktor Ullmann mit Giftgas im Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau, eine Vorstellung vom VIKTOR ULLMANN PROJEKT  / 77th Anniversary of the murder of the composer Viktor Ullmann with poison gas at the Auschwitz-Birkenau, a performance of THE VIKTOR ULLMANN PROJECT 

23.10.2021 16.00 MESZ / CEST Hugo Ball "Karawane / Caravan", eine Vorstellung zum 104. Jahrestag des Beginns der 12. Isonzoschlacht, eine Vorstellung von krieg=daDa  / a performance on the 104th anniversary of the start of the 12th battle in the theatre of war of the valley of the river Isonzo, a performance of war=daDa 

24.10.2021 16.00 MESZ / CEST Hugo Ball "Totenklage / Dead Cry" eine Vorstellung am Predilpass zum 104. Jahrestag des Giftgasangriffs bei Bovec im Isonzotal zu Beginn der 12. Isonzoschlacht, eine Vorstellung von krieg=daDa  / a performance at the Predilpass on the 104th anniversary of poison gas attack during the start of the 12th battle in the theatre of war of the valley of the river Isonzo, a performance of war=daDa 

12.11.2021 20.00 MEZ / CET Marie Heurtin "Gestern / Yesterday" Offizielle Konstitution der Republik Österreich verbunden mit dem Beschluss eines allgemeinen freien Wahlrechts für alle, auch für Frauen, eine Vorstellung aus der FRIEDENSWERKSTATT  / Official Constitution of the Republic of Austria with Decision for a general and free Right for Vote for all Citizens, Women inclusive, a performance from the PEACEWORKSHOP 

21.11.2021 20.00 MEZ / CET Andreas Latzko "Kein einziges Gesicht / Not a Single Face" Europäische Theaternacht / European Theatre Night, eine Vorstellung von krieg=daDa  / A performance of war=daDa 

2.12.2021 20.00 MEZ / CET George Floyd "Ich kann nicht atmen / I Can't Breathe"
Internationaler Tag für die Abschaffung der Sklaverei, eine Vorstellung aus der
FRIEDENSWERKSTATT  / International Day for the Abolition of Slavery, a
performance from the PEACEWORKSHOP 

3.12.2021 20.00 MEZ / CET Horst Dittrich "Erklärung der Menschen- und
Bürgerrechte von 1789 / Declaration of the Rights of Man and of the Citizen from
1789" Internationaler Tag der Menschen mit Behinderungen, eine Vorstellung aus
der FRIEDENSWERKSTATT  / International Day of Persons with Disabilities, a
performance from the PEACEWORKSHOP 