

„SIMON MATOUŠEK - Studio MATOUŠ“

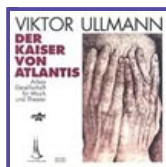
Elektronický obchod s nahrávkami vážné hudby

CELÁ NABÍDKA / O NÁS / JAK NAKUPOVAT

HLEDÁNÍ 

DOPORUČUJEME

Viktor ULLMANN



Císař z Atlantidy aneb Odepření smrti / The Emperor of Atlantis, or the Denial of Death / Viktor ULLMANN (1898 - 1944)

Abschiedsarie *Abschiedsarie* Třetí dokončená opera Viktora Ullmanna Císař z Atlantidy byla napsána v prostředí a podmínkách, kde vazba "člověk - umění" nabyla absurdních dimenzí. Viktor Ullmann (nar. 1.1.1898 v Českém Těšíně, zavražděn 18.10.1944 v Osvětimi) byl 8. září roku 1942 deportován do koncentračního tábora Terezín.

Zde se v průběhu dalších dvou let, vedených na hranici života a smrti, spolupodílel jako skladatel, organizátor, publicista i interpret na vytvoření jedinečného kulturního fenoménu. Paradoxní situace "svobodného města", jež Vůdce věnoval Židům, aby byli "chráněni" před nepřátelstvím bojující společnosti, byla zručnou maskou, za níž byl skryt projekt tzv. "konečného řešení", znamenající úplné vyhlazení jednoho národa.

Ullmannův Císař z Atlantidy op.49 z roku 1943 nakonec v Terezíně proveden nebyl. Dílo čekalo dlouho na své provedení. Roku 1975 bylo poprvé uvedeno v aranžmá a instrumentaci dirigenta Kerryho Woodwarda, jež byly autorské verzi díla značně vzdáleny. Teprve od roku 1989 se datují snahy o návrat k originální autorské verzi. Dochovala se dvě ideová vyznění finále, dvě verze takzvané *Abschiedsarie* Císaře [26,30] před závěrečným chorálem. Datace rukopisu opery, jenž je dnes chován v archivu sídla Antroposofické společnosti v Dornachu u Basileje ve Švýcarsku, uvádí datum dokončení opery 18.11.1943, árie Císaře nese datum 13.1.1944 a byla tedy dokončována dodatečně.

Děj opery

Císař Atlantidy chce ovládnout celý svět. Jeho kontakt se světem, na němž rozpoutal válku všech proti všem, se uskutečňuje pouze prostřednictvím tlapačem předávaného hlášení. Smrt nemůže snést hromadné vraždění a odmítá císaři sloužit. Hlášení diktátorovi zní: "Vypukla zvláštní nemoc: lidé nemohou umřít!" Císař si uvědomuje, že bez pomoci Smrti ztrácí svou moc. Mezi lidmi vzniká láska, chtějí se postavit diktátorovi na odpor. Císař je nucen svou izolaci opustit. Smrt nabízí znovu svou službu, ale pod jednou podmínkou: Císař bude první, kdo obnovenou smrt podstoupí.

OBDOBÍ

Středověká hudba

Barokní hudba , hudba
do roku 1849

Hudba 19. století

Hudba 20. a 21. století

SKLADATELE

František
BENDA

Jan Ladislav
DUŠÍK (DUSSEK)

Antonín
DVOŘÁK

Julius
FUČÍK

Miloslav
IŠTVAN

Leoš
JANÁČEK

Jaroslav
JEŽEK

František Vincent
KRAMÁŘ (KROMMER)

Johann Christoph
KRIDEL

Guillaume de
MACHAUT

Bohuslav
MARTINŮ

Lukáš
MATOUŠEK

Adam
MICHNA Z
OTRADOVIC

Josef
MYSLIVEČEK

Cena: 349,00 Kč

DETAILY POLOŽKY