

HR EN



pretraga

Anfi

e-mail za newsletter

facebook

o nama

događanja

projekti

arhiva

članstvo

linkovi

časopisi

kontakt

## Gostovanje Dževada Karahasana u Bookvici



29.04.2015.

U četvrtak, 30. travnja 2015., s početkom u 20.30 sati u književnom programu Bookvica, koji se održava u splitskom klubu Quasimodo (Gundulićeva 26a/II), gostuje jedan od najznačajnijih suvremenih bosanskohercegovačkih autora DŽEVAD KARAHASAN – književnik i esejist, dobitnik brojnih uglednih međunarodnih nagrada, čija su djela prevedena na petnaest jezika.

Karahasan, koji se prvi put kao pisac predstavlja splitskoj publici, čitat će ulomke iz svojih djela i pobliže predstaviti trilogiju o perzijskom matematičaru, astronomu i pjesniku Omaru Hajjumu, čiji bi treći dio uskoro trebao izaći iz tiska. Razgovor će se voditi i o posredovanju među kulturama, o jeziku i strahu, prošlosti i sadašnjosti, identitetu i predrasudama, vrtovima i gradovima, etičnosti i pragmatičnosti te drugim temama kojima se autor bavi u svojim proznim djelima te esejima i kritičko-teorijskim studijama.

Kao i u svakoj Bookvici, najsretniji posjetitelj ili posjetiteljica dobit će knjigu na dar; ovoga puta to će biti roman Dževada Karahasana „Utjeha noćnog neba“ (Profil, 2014.).

Voditeljica Bookvice je Patricija Vodopija.

Bookvicu podržavaju Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Grad Split i Hrvatsko društvo pisaca.

O autoru:

Dževad Karahasan (Duvno, 1953.) diplomirao je komparativnu književnost i teatrologiju na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, a doktorirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Dugi niz godina sudjelovao je u uređivanju sarajevske revije za kulturna pitanja "Odjek" i bio glavni urednik časopisa za teoriju i kritiku umjetnosti "Izraz" u Sarajevu. Rat u BiH 1992. godine zatekao ga je na mjestu profesora, poslije dekana Akademije scenskih umjetnosti u Sarajevu. Redoviti je profesor na Filozofskom fakultetu Univerziteta Sarajevo, gostujući profesor na sveučilištima u Salzburgu, Innsbrucku, Berlinu (Humboldt-Universität) i Baselu, stipendist DAAD Berlin, pisar (Stadtschreiber) grada Graza, fellow na Wissenschaftskolleg zu Berlin, lektor za bosanski, hrvatski i srpski jezik na Odsjeku za slavistiku Sveučilišta Georg-August u Göttingenu. Piše drame, romane, pripovijetke, eseje. Sudjelovao je na brojnim međunarodnim simpozijima te bio selektor, predsjednik ili član žirija uglednih kazališnih festivala. Objavio je više od stotinu stručnih radova u časopisima, zbornicima i knjigama o raznim autorima i teorijskim problemima drame, teatra i prozne književnosti. Knjige su mu prevedene na petnaest jezika. Član je Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine te Njemačke akademije za jezik i umjetnost.

BIBLIOGRAFIJA:

- Kazalište i kritika. Svjetlost, Sarajevo, 1980.
- Kraljevske legende. Proza. Veselin Masleša, Sarajevo, 1980.
- Kralju ipak ne sviđa se gluma. Drama, Sarajevo, 1983.
- Strašno je vani. Drama, Sarajevo, 1984.
- O jeziku i strahu. Sarajevo, 1987.
- Model u dramaturgiji. Omladinski centar, Zagreb, 1988.
- Istočni diwan. Svjetlost, Sarajevo, 1989.
- Misionari. Dvije komedije. Svjetlost, Sarajevo, 1989.
- Stidna žitija. Roman. Bratstvo-Jedinstvo, Novi Sad, 1989.

- Stid nedjeljom. August Cesarec, Zagreb, 1991.
- Kuća za umorne, August Cesarec, Zagreb, 1993.
- Dnevnik selidbe, Duriex, Zagreb, 1993.
- Al-Mukaffa, ARBOS, Celovec-Salzburg-Beč 1994.
- Povučeni Andjeo, ARBOS, Celovec-Salzburg-Beč 1995.
- Šahrijarov prsten, Bosanska riječ, Sarajevo, 1996.
- Koncert ptica, ARBOS, Beč 1997.
- Forme teatra kao artikulirana forma života (Herbert Gantschacher), Beč, 2000.
- Noćno vijeće, Profil, Zagreb, 2005.
- Gozba, ARBOS, Villach-Hradec-Salzburg 2005.
- Dževad Karahasan – Izabrani romani (Istočni diwan, Šahrijarov prsten, Sara i Serafina, Noćno vijeće), Dobra Knjiga, Sarajevo, 2007.
- Izvještaji iz tamnog vilajeta, Dobra Knjiga, Sarajevo, 2007.
- Noćno vijeće. Connectum, Sarajevo, 2009.
- Sarajevo: četiri godišnja doba. Connectum, Sarajevo, 2011.
- Sjeme smrti. Connectum, Sarajevo, 2012.
- Sjeme smrti. Profil, Zagreb, 2012.
- Utjeha noćnog neba. Profil, Zagreb, 2014.
- Kuća za umorne. Zadužbina „Petar Kočić“, Banja Luka; Beograd, 2014.

Samo na njemačkom jeziku objavljene su mu knjige:

- Fragen an den Kalender, Beč, 1999.
- Die Schatten der Städte. Insel, Frankfurt na Majni, 2010.

Nagrade:

- Nagrada Veselin Masleša za knjigu godine (Kraljevske legende), Sarajevo 1981.
- Nagrada za jugoslavenski roman godine (Istočni diwan), Sisak 1990.
- Nagrada za književnost Franjevačke provincije Bosna Srebrena (drama "Kotač svete Katarine") povodom 700 godina djelovanja franjevac u Bosni.
- Nagrada Charles Veillon za knjigu eseja godine u Europi (Un demenagement), Paris 1995.
- Nagrada Bruno Kreisky za političku knjigu godine (Tagebuch der Aussiedlung), Beč 1995.
- Međunarodna nagrada za interkulturalni dijalog, Forli 1997.
- Herderova nagrada, 1999. godine.
- Nagrada Sajma knjiga u Leipzigu za europsko razumijevanje za knjigu eseja Knjiga vrtova 2004. godine.
- Vilenica, Srednjoeuropska nagrada za književnost, 2010.
- Nagrada Heinrich Heine 2012.
- Goetheova medalja 2012. godine.
- Počasni doktorat Sveučilišta u Baselu 2014. godine.

[Povratak na prethodnu stranicu](#)

## Galerija:



