



ARBOS - GESELLSCHAFT FÜR MUSIK UND THEATER
 ARBOS - COMPANY FOR MUSIC AND THEATRE
 ARBOS - SOCIÉTÉ POUR LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE

VISUAL 20/20

21. europäisches und internationales visuelles theater festival
 21th european and international visual theatre festival
 21. Европейский и Международный театральный фестиваль визуального

20. Mai – 20. Juni 2020

20th May to 20th June 2020 · 20 мая по 20 июнь 2020

VISUAL-THEATER-FESTIVAL IM THEATER SPIELRAUM WIEN



Kaiserstraße 46
1070 Wien

Mittwoch, 20. Mai 2020, 20.00 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46, Visuelles Theater mit den Szenen „Sturmangriff - Niemals Helden“ nach August Stramm, „Johnny Got His Gun“ nach Dalton Trumbo, „Wacht“ und „Kriegsgrab“ nach August Stramm zur Eröffnung der Ausstellung „Die taubblinde Menschenrechtsaktivistin, Schriftstellerin und Pazifistin Helen Keller“ von Herbert Gantschacher. Es spielen der gehörlose Schauspieler Werner Mössler, der Schauspieler und CoDA (Child of Deaf Adult / Kind gehörloser Eltern) Markus Pol, der Schauspieler Markus Pol und der Regisseur Hebert Gantschacher. **Die Ausstellung ist bis zum 29. Mai 2020 geöffnet.** ARBOS-PRODUKTION.

Donnerstag, 21. Mai 2019, bis Samstag 23. Mai 2020 jeweils ab 10.00 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Workshops zu den Themen „Begreifen - Erriechen - Erschmecken“ und „Gassed - Kriegsinvalid“. ARBOS-PRODUKTION.

Samstag, 23. Mai 2020, bis Freitag 29. Mai 2020 jeweils ab 10.00 Uhr TVorstellungen im Urbanen Raum Wien (S-Bahnstationen, U-Bahnstationen, Straßenbahnstationen u.a.) als sichtbares und unsichtbares Theater das dramatische Gedicht „Light and Darkness / Licht und Dunkel“ der taubblinden Schriftstellerin Laura Bridgman als Visuelles THEATER IM ÖFFENTLICHEN RAUM, ARBOS-PRODUKTION.

Samstag, 23. Mai 2020, 12.00 bis 14.00 Uhr Europäische Gehörlosentheaterkonferenz XX - Gehörlosentheaternetzwerk Europa“ VISUAL-PRODUKTION.

VISUAL 2020 „No Obstacles! - Hindernisfrei!“, 23. Mai - 29. Mai 2020 Theater SPIELRAUM Wien

Samstag, 23. Mai 2020, 18.00 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46, Ausstellungseröffnung „Die 5 Sinne“ begreifbare, erriechbare, schmeckbare, sichtbare und hörbare Bilder der bildenden Künstlerin Burgis Paier zu den 5 Sinnen am Beispiel der einsinnigen taubblinden Laura Bridgman, der zweisinnigen taubblinden Marie Heurtin, der dreisinnigen taubblinden Helen Keller, der blinden Mary Anne Moore und Sarah Harvey Porter (sie brachte die Musik in die Gehörlosenbildung). **Die Ausstellung ist bis zum 29. Mai 2020 geöffnet.** VISUAL-PRODUKTION.

Samstag, 23. Mai 2020, 18.00 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46, Eröffnung des VISUAL-Filmfestivals mit Filmen zu den taubblinden Laura Bridgman, Marie Heurtin, Helen Keller und dem Philosophen, Reformpädagogen und Pazifisten Wilhelm Jerusalem. **Das VISUAL-Filmfestival läuft bis zum 29. Mai 2020.**

Samstag, 23. Mai 2020, 19.00 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46, Eröffnung der VISUAL-Visuelle Theaterbibliothek mit Beiträgen von der Gebärdensprachdolmetscherin Sabine Zeller, dem gehörlosen Schauspieler Werner Mössler und dem gehörlosen Übersetzer Horst Dittrich. **Die VISUAL-Visuelle Theaterbibliothek ist bis zum 29. Mai 2020 geöffnet.**

Samstag 23. Mai 2020 bis Freitag 29. Mai 2020, jeweils 19.30 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46, bilinguale Einführungen zu den Abendvorstellungen in Gebärdensprache und Lautsprache.

VISUAL-FESTIVAL ABENDVORSTELLUNGEN vom 23. Mai 2020 bis 29. Mai 2020

Samstag 23. Mai 2020 „Verweigert den Krieg!“ Ein Stück visuelles Theater von Helen Keller und Wilhelm Jerusalem mit dem gehörlosen Schauspieler Werner Mössler als Wilhelm Jerusalem und der hörenden Schauspielerin Rita Hatzmann als taubblinde Helen Keller. ARBOS-PRODUKTION.

Sonntag 24. Mai 2020 „Verweigert den Krieg!“ Ein Stück visuelles Theater von Helen Keller und Wilhelm Jerusalem mit dem gehörlosen Schauspieler Werner Mössler als Wilhelm Jerusalem und der hörenden Schauspielerin Rita Hatzmann als taubblinde Helen Keller. ARBOS-PRODUKTION.

Montag 25. Mai 2020 „Talking Gloves / Sprechende Handschuhe“ nach Bildern und Gedichten von Albin Egger-Lienz mit Studierenden, Schülerinnen und Schüler der NMS Klagenfurt-Wölfnitz und des Gymnasium Kingisepp (Russland) in der Inszenierung des gehörlosen Schauspielers Werner Mössler und des Regisseurs Herbert Gantschacher. VISUAL-PRODUKTION.

Dienstag 26. Mai 2020 QUEST VISUAL THEATRE (USA) „One Word - One Moment - Visual Music“ eine Vorstellung mit visueller Musik und visuellem Theater mit Mervin Primeaux. VISUAL-PRODUKTION.

Mittwoch 27. Mai 2020 „Minidramen“ mit Vorstellungen von Jolanta Znotina und Liva Kolmane aus Lettland, Mervin Primeaux aus den USA, Rita Hatzmann, Werner Mössler, Markus Pol und Markus Rupert aus Österreich. VISUAL-PRODUKTION.

Donnerstag 28. Mai 2020 „Pfiff-Pfaff-Pfuff“ ein Opernabend als Visuelles Musiktheater nach Szenen von Daniil Charms mit Musik von Alexander Radvilovich und Werner Raditschnig mit dem ARBOS-Ensemble, Werner Mössler, Markus Rupert und Markus Pol aus Österreich und Russland. ARBOS-PRODUKTION.

Freitag 29. Mai 2020 „Beim Bau der chinesischen Mauer“ Visuelles Theater mit visueller Musik nach Franz Kafka. Die neue internationale Visuelle Theaterproduktion des US-amerikanischen Regisseurs Tim McCarty und QUEST VISUAL THEATRE (USA) mit dem Gymnasium Kingisepp (Russland), Mervin Primeaux (USA), Liva Kolmane und Jolanta Znotina (Lettland), Adi Schober und Markus Rupert (Österreich). VISUAL-PRODUKTION. Österreich. VISUAL-PRODUKTION.

VISUAL-FESTIVAL 2020 FÜR KINDER & JUGENDLICHE vom 25. Mai bis 29. Mai 2020 jeweils 10.00 Uhr

Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46,

Montag 25. Mai 2020 „M.a.r.s.c.h.“ (Uraufführung) Visuelles Theater mit gehörlosen, hörgeschädigten und mehrfachbehinderten Schülerinnen und Schülern des BIG Wien, dem Schauspieler Markus Rupert und dem Schlagwerker Adi Schober (Bilinguale Inszenierung in Österreichischer Gebärdensprache und Deutsch). ARBOS-PRODUKTION. **Dienstag 4. Juni 2019** „Zimiga in gaga, Mir in pri / Krieg und Siege, Frieda und Liege“ nach dem Gedicht von Fabjan Hafner mit gehörlosen und hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern des BIG Wien mit Rita Hatzmann und Markus Rupert (Trilinguale Inszenierung in Öst. Gebärdensprache, Deutsch & Slowenisch).

Montag 25. Mai 2020 „Zmaga in zgaga, mir in pir / Krieg und Sieg, Friede und Liebe / Guerra e vittoria, pace e amore“ Gedicht von Fabjan Hafner als Visuelles Theater umgesetzt in vier Sprachen, Österreichische Gebärdensprache, Slowenische, Italienische und Deutsche Sprache mit Schülerinnen und Schülern der NMS Klagenfurt-Wölfnitz. ARBOS-PRODUKTION.

Montag 25. Mai 2020 „Der Gehörlose“ Visuelles Theater nach dem gleichnamigen Bild von Werner Berg und dem Gedicht von Henry Beissel mit Schülerinnen und Schülern der NMS Klagenfurt-Wölfnitz. ARBOS-PRODUKTION.

Montag 25. Mai 2020 „Der Blinde“ Visuelles Theater nach dem gleichnamigen Bild von Werner Berg und dem Gedicht von Henry Beissel mit Schülerinnen und Schülern der NMS Klagenfurt-Wölfnitz. ARBOS-PRODUKTION.

Dienstag 26. Mai 2020 „Talking Gloves / Sprechende Handschuhe“ nach Bildern und Gedichten von Albin Egger-Lienz mit Studierenden der HLMW9 Wien, Schülerinnen und Schüler der NMS Klagenfurt-Wölfnitz und des Gymnasium Kingisepp (Russland) in der Inszenierung des gehörlosen Schauspielers Werner Mössler und des Regisseurs Herbert Gantschacher (Bilinguale Inszenierung). ARBOS-PRODUKTION.

Mittwoch 27. Mai 2020 „Die 5 Temperamente“ ein Taubblindentheaterstück von Herbert Gantschacher für den taubblinden Florian Pichler mit dem Schauspieler Markus Pol (er ist ein CoDA, also Kind gehörloser Eltern und ausgebildeter Experte zur Kommunikation mit Taubblinden mit taktilen Gebärdensprache und dem Lorm-Alphabet) dem Schauspieler Markus Rupert und dem Musiker Adi Schober. ARBOS-PRODUKTION.

Donnerstag 28. Mai 2020 „Die 5 Sinne“ ein taubblinden Theaterstück von Herbert Gantschacher inszeniert als Stationentheater mit dem taubblinden Florian Pichler im Zentrum, in Szene gesetzt als Stationentheater zu den 5 Sinnen angelehnt an die einsinnige taubblinde Laura Bridgman, die zweisinnige taubblinde Marie Heurtin, die dreisinnige taubblinde Helen Keller, die blinde Mary Ann Moore und die Gehörlosenpädagogin Sarah Harvey Porter. Sinnliches Theater in 5 Stationen mit Florian Pichler, Rita Hatzmann, Markus Pol und Markus Rupert. ARBOS-PRODUKTION.

Freitag 29. Mai 2020 „Die 4 Jahreszeiten“ ein Taubblindentheaterstück von Herbert Gantschacher für den taubblinden Florian Pichler. Wie fühlt sich der Winter an? Wie riecht der Frühling? Wie begreift man den Sommer? Wie schmeckt der Herbst? Der Schauspieler Markus Pol (er ist ein CoDA, also Kind gehörloser Eltern und ausgebildeter Experte zur Kommunikation mit Taubblinden mit taktilen Gebärdensprache und dem Lorm-Alphabet) spielt dieses Stück Theater mit dem taubblinden Jugendlichen Florian Pichler begleitet von Markus Rupert mit hörbarer Musik von Adi Schober. ARBOS-PRODUKTION.

FÜHRUNGEN UND WORKSHOPS ZUR GEHÖRLOSENBILDUNG IM HAUS-, HOF- UND STAATSARCHIV AM MINORITENPLATZ, ZUR GEHÖRLOSEN- UND TAUBBLINDENBILDUNG IM ÖSTERREICHISCHEN STAATSARCHIV IN ERDBERG, ZUR GEHÖRLOSENBILDUNG IN DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK AM JOSEFPLATZ SOWIE SPUREN ZUM KÜNSTLERISCHEN SCHAFFEN VON ALBIN EGGER-LIENZ IM HEERESGESCHICHTLICHEN MUSEUM SOWIE FÜHRUNGEN DURCH DAS GEHÖRLOSE UND TAUBBLINDE WIEN!

25. Mai bis 27. Mai 2020: Auf den Spuren der Geschichten der Gehörlosenbildung und der Taubblindenbildung in Wien und dem künstlerischen Schaffen von Albin Egger-Lienz jeweils von 13.00 bis 15.00 Uhr. Achtung! Diese Führungen und Workshops finden nur gegen Voranmeldung statt per E-Mail unter arbos.deaftheatre@arbos.at.

KARTEN UND INFORMATION: Kartenpreise THEATER SPIELRAUM: 10,- Euro (ermäßigter Preis für Senioren, Gehörlose, Studierende und Klubkartenbesitzer) 15,- Euro (Vollpreis), 5,- Euro (Kinderkarte bis 15 Jahren) und der Festivalpass um 60,- Euro für alle Vorstellungen. Kartenreservierungen beim THEATER SPIELRAUM Telefon: 01-713 04 60 60 und E-Mail: office@theaterspielraum.at & auf der Homepage: www.theaterspielraum.at/karten.html und DIREKT bei ARBOS per SMS und Telefon unter 0664-7936915 und 0664-3229563. Die Informationen und Karten zum VISUAL-THEATERFESTIVAL FÜR KINDER UND JUGENDLICHE gibt es unter arbos.deaftheatre@arbos.at und per SMS und Telefon unter 0664-3229563. Informationen zu allen Veranstaltungen gibt es per E-Mail unter arbos.deaftheatre@arbos.at und per SMS und Telefon unter 0664-3229563. Homepages: www.arbos.at und www.theaterspielraum.at

