

VISUAL 20/20

21. europäisches und internationales visuelles theater festival
21th european and international visual theatre festival
21. Европейский и Международный театральный фестиваль визуального

„No Obstacles! - Hindernisfrei!“

20. Mai – 20. Juni 2020

20th May to 20th June 2020 · 20 мая по 20 июня 2020

European & international
visual theatre festival
European & international
visuelle théâtre festival

im Wiener THEATER SPIELRAUM, im Urbanen Raum Wien, „Jugendstil-Hörsaal“
Medizinische Universität Wien, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Österreichisches Staatsarchiv,
Heeresgeschichtliches Museum, in Kärnten, Niederösterreich, Tirol und Salzburg



Das Zentrum des Festivals VISUAL ist in Wien das THEATER „SPIELRAUM“ in der Kaiserstraße 46, 1070 Wien (erreichbar mit den Straßenbahnlinien 5 und 49, Haltestelle Kaiserstraße/Westbahnstraße).

KARTEN UND INFORMATION:
Kartenpreise THEATER SPIELRAUM: 10,- € (ermäßigter Preis für Senioren, Gehörlose, Studierende und Klubkartenbesitzer)

15,- Euro (Vollpreis), 5,- Euro (Kinderkarte bis 15 Jahren) und der Festivalpass um 60,- Euro für alle Vorstellungen.

Kartenreservierungen beim THEATER SPIELRAUM
Telefon: 01-713 04 60 60 und E-Mail: office@theaterspielraum.at & auf der Homepage: www.theaterspielraum.at/karten.html und DIREKT bei ARBOS per SMS und Telefon unter 0664-7936915 und 0664-3229563.

Die Informationen und Karten zum VISUAL-THEATERFESTIVAL FÜR KINDER UND JUGENDLICHE gibt es unter arbos.deaftheatre@arbos.at und per SMS und Telefon unter 0664-3229563.

Informationen zu allen Veranstaltungen gibt es per E-Mail unter arbos.deaftheatre@arbos.at und per SMS und Telefon unter 0664-3229563.
Homepages: www.arbos.at und www.theaterspielraum.at

Täglich gibt es ab 18.00 Uhr im WIENER THEATER „SPIELRAUM“ ein eigenes Filmprogramm und die Ausstellungen „Die 5 Sinne“ (Helen Keller, Laura Bridgman, Mary Ann Moore, Sarah Harvey Porter) „Taubheit, Blindheit und Taubblindheit im Großen Krieg 1914-1918“ bei freiem Eintritt. Täglich um 19.30 Uhr gibt es eine Einführung zur Vorstellung in Österreichischer Gebärdensprache, International Signs, Deutscher, Russischer und Englischer Sprache im Foyer vom THEATER „SPIELRAUM“ bei freiem Eintritt.

Die Teilnahme an Führungen und Workshops und der beiden Ausstellungen im THEATER „SPIELRAUM“ ist bei freiem Eintritt. Informationen zu allen Veranstaltungen gibt es per E-Mail unter arbos.deaftheatre@arbos.at und per SMS und Telefon unter 0664-3229563.
Homepage: www.arbos.at und www.theaterspielraum.at/Informationen

Samstag, 23. Mai 2020 und Sonntag 24. Mai 2020 jeweils 20.00 Uhr

Verweigert den Krieg!



Ein Stück visuelles Theater von Helen Keller und Wilhelm Jerusalem mit dem gehörlosen Schauspieler Werner Mössler als Wilhelm Jerusalem und der hörenden Schauspielerin Rita Hatzmann als taubblinde Helen Keller über die Pazifistin und Menschenrechtsaktivistin Helen Keller in Beziehung zum Entdecker ihres literarischen Talent, dem Philosophen, Reformpädagogen und Pazifisten Wilhelm Jerusalem.

EINE ARBOSPRODUKTION

Mittwoch, 27. Mai 20.00 Uhr

Minidramen

Visuelles Theater mit Vorstellungen von Jolanta Znotina und Liva Kolmane aus Lettland, Mervin Primeaux aus den USA, Rita Hatzmann, Werner Mössler, Markus Pol und Markus Rupert aus Österreich.



EINE VISUAL-PRODUKTION

Montag, 25. Mai 2020 20.00 Uhr

Talking Gloves / Sprechende Handschuhe

Visuelles Theater nach Bildern von Albin Egger-Lienz und Gedichten von August Stramm, Neuinszenierung; Was passiert, wenn man im Krieg taub, blind, taubblind wird? Wie gelingt dann Kommunikation, logischerweise mit Gebärdensprache, Lorm-Alphabet, natürlichem und taktilem Gebärdensprache mit Schülerinnen und Schüler der NMS Klagenfurt-Wölfnitz (Österreich) und des Gymnasiums Kingisepp (Russland).



EINE ARBOS-PRODUKTION

Donnerstag, 28. Mai 2020 20.00 Uhr

Pfiff . Pfaff . Pfuff .

Ein komödiantischer Opernabend als Visuelles Musiktheater nach Szenen von Daniil Charms mit Musik von Alexander Radvilovich und Werner Raditschnig mit Thomas Trsek, Rupert Schöttle, Regina Schmallegger, Gregor Narnhofer, Andrea Guggenberger, Bojana Foinidis, Adi Schober, Selma Aljovic, David McShane, Werner Mössler, Markus Rupert und Markus Pol aus Österreich, Bosnien-Herzegowina, Russland und USA.



EINE ARBOS-PRODUKTION

Dienstag, 26. Mai 2020 20.00 Uhr

One Word - One Moment - Visual Music

QUEST VISUAL THEATRE (USA)

Eine Vorstellung mit visueller Musik und visuellem Theater mit Mervin Primeaux.

VISUAL-PRODUKTION



Freitag, 29. Mai 2020 20.00 Uhr

Beim Bau der chinesischen Mauer



Visuelles Theater mit visueller Musik nach Franz Kafka. Die neue internationale Visuelle Theaterproduktion des US-amerikanischen Regisseurs Tim McCarty und QUEST VISUAL THEATRE (USA) mit dem Gymnasium Kingisepp (Russland), Mervin Primeaux (USA), Liva Kolmane und Jolanta Znotina (Lettland), Adi Schober und Markus Rupert (Österreich).

VISUAL-PRODUKTION

VISUAL-KINDERTHEATER-FESTIVAL im THEATER SPIELRAUM 25.-29. Mai 2020, jeweils 10.00 Uhr

Montag, 25. Mai 2020

M.a.r.s.c.h. (Uraufführung) Visuelles Theater mit gehörlosen, hörgeschädigten und mehrfachbehinderten Schülerinnen und Schülern des BIG Wien, dem Schauspieler Markus Rupert und dem Schlagwerker Adi Schober (Bilinguale Inszenierung in Österreichischer Gebärdensprache und Deutsch).

„Zmaga in zgaga, mir in pir / Krieg und Sieg, Friede und Liebe / Guerra e vittoria, pace e amore“ Gedicht von Fabjan Hafner als Visuelles Theater umgesetzt in vier Sprachen, Österreichische Gebärdensprache, Slowenische, Italienische und Deutsche Sprache mit Schülerinnen und Schülern der NMS Klagenfurt-Wölfnitz.

„Der Gehörlose“ und „Der Blinde“ Visuelles Theater nach dem gleichnamigen Bildern von Werner Berg und den Gedichten von Henry Beissel mit Schülerinnen und Schülern der NMS Klagenfurt-Wölfnitz.

Dienstag, 26. Mai 2020

Talking Gloves / Sprechende Handschuhe Visuelles Theater nach Bildern von Albin Egger-Lienz und Gedichten von August Stramm (Kommunikation mit Gehörlosen, Blinden und Taubblinden in Zeiten des Ersten Weltkrieges) mit Schülerinnen und Schüler der NMS Klagenfurt-Wölfnitz (Österreich) und des Gymnasiums Kingisepp (Russland).



Mittwoch, 27. Mai 2020
Die 5 Temperamente ein Taubblinden-theaterstück von Herbert Gantschacher für den taubblinden Florian Pichler mit dem Schauspieler Markus Pol (er ist ein CoDA, also Kind gehörloser Eltern und ausgebildeter Experte zur Kommunikation mit Taubblinden mit taktilen Gebärdensprache und dem Lorm-Alphabet) dem Schauspieler Markus Rupert und dem Musiker Adi Schober.

Donnerstag, 28. Mai 2020

Die fünf Sinne ein visuelles Theaterstück zum Begreifen, Erriechen, Erschmecken, Sehen und Hören aus der Perspektive des taubblinden Jugendlichen Florian Pichler umgesetzt als Stationentheater unter aktiver Einbeziehung des Publikums mit dem Schauspielern Markus Pol und Markus Rupert, Rita Hatzmann spielt am Klavier Melodien der taubblinden Laura Bridgman.

Freitag, 29. Mai 2020

Die vier Jahreszeiten Visuelles Theater zu den Themen „Wie fühlt sich der Winter an? Wie riecht der Frühling? Wie begreift man den Sommer? Wie schmeckt der Herbst?“ mit Florian Pichler, Markus Pol, Markus Rupert und Adi Schober und BIG Wien.

VISUAL-WORKSHOPS-FÜHRUNGEN 22.-23. Mai 2020 und 25. Mai-28. Mai 2020

FÜHRUNGEN UND WORKSHOPS ZUR GÖRLOSENBILDUNG IM THEATER SPIELRAUM (22.-23. Mai) IM HAUS, HOF- UND STAATS-ARCHIV AM MINORITENPLATZ, ZUR GÖRLOSEN- UND TAUBBLINDENBILDUNG IM ÖSTER-REICHISCHEN STAATSARCHIV IN ERDBERG, ZUR GÖR-LOSENBILDUNG IN DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK AM JOSEFPLATZ SOWIE SPUREN ZUM KÜNSTLERISCHEN SCHAFFEN VON ALBIN EGGER-LIENZ IM HEERESGESCHICHTLICHEN MUSEUM (25.-28. Mai 2020) 22. Mai bis 23. Mai 2020 täglich ab 10.00 Uhr, Theater SPIELRAUM



25. Mai bis 28. Mai 2020: Auf den Spuren der Geschichten der Gehörlosenbildung und der Taubblindenbildung in Wien und dem künstlerischen Schaffen von Albin Egger-Lienz jeweils von 13.00 bis 15.00 Uhr. Achtung! Diese Führungen und Workshops finden nur gegen Voranmeldung statt per E-Mail unter arbos.deaftheatre@arbos.at.

VISUAL-AUSSTELLUNGEN IM STUDIO UND FOYER DES THEATERS SPIELRAUM WIEN 20. Mai – 29. Mai 2020

Mittwoch 22. Mai 2020, 20.00 Uhr STUDIO THEATER SPIELRAUM



Visuelles Theater mit den Szenen „Sturmangriff - Niemals Helden“ nach August Stramm, „Johnny Got His Gun“ nach Dalton Trumbo, „Wacht“ und „Kriegsgrab“ nach August Stramm zur Eröffnung der Ausstellung „Die taubblinde Menschenrechtsaktivistin“

Schriftstellerin und Pazifistin Helen Keller“ von Herbert Gantschacher. Es spielen der gehörlose Schauspieler Werner Mössler, der Schauspieler und CoDA (Child of Deaf Adult / Kind gehörloser Eltern) Markus Pol, der Schauspieler Markus Pol und der Regisseur Hebert Gantschacher.

Ausstellung täglich geöffnet von 9.00-22.00 Uhr bis zum 29. Mai 2020



Samstag, 24. Mai 2020, 18.00 Uhr FOYER THEATER SPIELRAUM

Eröffnung der Ausstellung „Die 5 Sinne“ von Burgis Paier Begreifbare, riechbare und schmeckbare Porträts zu 5 Frauen, der einsinnigen taubblinden Laura Bridgman (Tastsinn), der zweisinnigen taubblinden Marie Heurtin (Tast- und Riechsinn), der dreisinnigen taubblinden Helen Keller (Tast-, Riech- und Geschmackssinn), Mary Ann Moore (blinde Schriftstellerin) und Sarah Harvey Porter (Gehörlosenpädagogin) von Burgis Paier. Ausstellung täglich geöffnet von 9.00-22.00 Uhr bis zum 29. Mai 2020



ARBOS - GESELLSCHAFT FÜR MUSIK UND THEATER
ARBOS - COMPANY FOR MUSIC AND THEATRE
ARBOS - SOCIÉTÉ POUR LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE

VISUAL 2020

21. europäisches und internationales visuelles theater festival
21th european and international visual theatre festival
21. Европейский и Международный театральный фестиваль визуального

20. Mai – 20. Juni 2020

20th May to 20th June 2020 · 20 мая по 20 июнь 2020

VISUAL-THEATER-FESTIVAL IM THEATER SPIELRAUM WIEN



Kaiserstraße 46
1070 Wien

Mittwoch, 20. Mai 2020, 20.00 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46, Visuelles Theater mit den Szenen „Sturmangriff - Niemals Helden“ nach August Stramm, „Johnny Got His Gun“ nach Dalton Trumbo, „Wacht“ und „Kriegsgrab“ nach August Stramm zur Eröffnung der Ausstellung „Die taubblinde Menschenrechtsaktivistin, Schriftstellerin und Pazifistin Helen Keller“ von Herbert Gantschacher. Es spielen der gehörlose Schauspieler Werner Mössler, der Schauspieler und CoDA (Child of Deaf Adult / Kind gehörloser Eltern) Markus Pol, der Schauspieler Markus Pol und der Regisseur Hebert Gantschacher. **Die Ausstellung ist bis zum 29. Mai 2020 geöffnet.** ARBOS-PRODUKTION.

Donnerstag, 21. Mai 2019, bis Samstag 23. Mai 2020 jeweils ab 10.00 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Workshops zu den Themen „Begreifen - Erreichen - Erschmecken“ und „Gassed - Kriegsinvalid“. ARBOS-PRODUKTION.

Samstag, 23. Mai 2020, bis Freitag 29. Mai 2020 jeweils ab 10.00 Uhr TVorstellungen im Urbanen Raum Wien (S-Bahnstationen, U-Bahnstationen, Straßenbahnstationen u.a.) als sichtbares und unsichtbares Theater das dramatische Gedicht „Light and Darkness / Licht und Dunkel“ der taubblinden Schriftstellerin Laura Bridgman als Visuelles THEATER IM ÖFFENTLICHEN RAUM, ARBOS-PRODUKTION.

Samstag, 23. Mai 2020, 12.00 bis 14.00 Uhr Europäische Gehörlosentheaterkonferenz XX - Gehörlosentheaternetzwerk Europa“ VISUAL-PRODUKTION.

VISUAL 2020 „No Obstacles! - Hindernisfrei!“, 23. Mai - 29. Mai 2020 Theater SPIELRAUM Wien

Samstag, 23. Mai 2020, 18.00 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46, Ausstellungseröffnung „Die 5 Sinne“ greifbare, erreichbare, schmeckbare, sichtbare und hörbare Bilder der bildenden Künstlerin Burgis Paier zu den 5 Sinnen am Beispiel der einsinnigen taubblinden Laura Bridgman, der zweisinnigen taubblinden Marie Heurtin, der dreisinnigen taubblinden Helen Keller, der blinden Mary Anne Moore und Sarah Harvey Porter (sie brachte die Musik in die Gehörlosenbildung). **Die Ausstellung ist bis zum 29. Mai 2020 geöffnet.** VISUAL-PRODUKTION.

Samstag, 23. Mai 2020, 18.00 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46, Eröffnung des VISUAL-Filmfestivals mit Filmen zu den taubblinden Laura Bridgman, Marie Heurtin, Helen Keller und dem Philosophen, Reformpädagogen und Pazifisten Wilhelm Jerusalem. **Das VISUAL-Filmfestival läuft bis zum 29. Mai 2020.**

Samstag, 23. Mai 2020, 19.00 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46, Eröffnung der VISUAL-Visuelle Theaterbibliothek mit Beiträgen von der Gebärdensprachdolmetscherin Sabine Zeller, dem gehörlosen Schauspieler Werner Mössler und dem gehörlosen Übersetzer Horst Dittrich. **Die VISUAL-Visuelle Theaterbibliothek ist bis zum 29. Mai 2020 geöffnet.**

Samstag 23. Mai 2020 bis Freitag 29. Mai 2020, jeweils 19.30 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46, bilinguale Einführungen zu den Abendvorstellungen in Gebärdensprache und Lautsprache.

VISUAL-FESTIVAL ABENDVORSTELLUNGEN vom 23. Mai 2020 bis 29. Mai 2020

Samstag 23. Mai 2020 „Verweigert den Krieg!“ Ein Stück visuelles Theater von Helen Keller und Wilhelm Jerusalem mit dem gehörlosen Schauspieler Werner Mössler als Wilhelm Jerusalem und der hörenden Schauspielerin Rita Hatzmann als taubblinde Helen Keller. ARBOS-PRODUKTION.

Sonntag 24. Mai 2020 „Verweigert den Krieg!“ Ein Stück visuelles Theater von Helen Keller und Wilhelm Jerusalem mit dem gehörlosen Schauspieler Werner Mössler als Wilhelm Jerusalem und der hörenden Schauspielerin Rita Hatzmann als taubblinde Helen Keller. ARBOS-PRODUKTION.

Montag 25. Mai 2020 „Talking Gloves / Sprechende Handschuhe“ nach Bildern und Gedichten von Albin Egger-Lienz mit Studierenden, Schülerinnen und Schüler der NMS Klagenfurt-Wölfnitz und des Gymnasium Kingisepp (Russland) in der Inszenierung des gehörlosen Schauspielers Werner Mössler und des Regisseurs Herbert Gantschacher. VISUAL-PRODUKTION.

Dienstag 26. Mai 2020 QUEST VISUAL THEATRE (USA) „One Word - One Moment - Visual Music“ eine Vorstellung mit visueller Musik und visuellem Theater mit Mervin Primeaux. VISUAL-PRODUKTION.

Mittwoch 27. Mai 2020 „Minidramen“ mit Vorstellungen von Jolanta Znotina und Liva Kolmane aus Lettland, Mervin Primeaux aus den USA, Rita Hatzmann, Werner Mössler, Markus Pol und Markus Rupert aus Österreich. VISUAL-PRODUKTION.

Donnerstag 28. Mai 2020 „Pfiff-Pfaff-Pfuff“ ein Opernabend als Visuelles Musiktheater nach Szenen von Daniil Charms mit Musik von Alexander Radvilovich und Werner Raditschnig mit dem ARBOS-Ensemble, Werner Mössler, Markus Rupert und Markus Pol aus Österreich und Russland. ARBOS-PRODUKTION.

Freitag 29. Mai 2020 „Beim Bau der chinesischen Mauer“ Visuelles Theater mit visueller Musik nach Franz Kafka. Die neue internationale Visuelle Theaterproduktion des US-amerikanischen Regisseurs Tim McCarty und QUEST VISUAL THEATRE (USA) mit dem Gymnasium Kingisepp (Russland), Mervin Primeaux (USA), Liva Kolmane und Jolanta Znotina (Lettland), Adi Schober und Markus Rupert (Österreich). VISUAL-PRODUKTION. Österreich. VISUAL-PRODUKTION.

VISUAL-FESTIVAL 2020 FÜR KINDER & JUGENDLICHE vom 25. Mai bis 29. Mai 2020 jeweils 10.00 Uhr

Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46,

Montag 25. Mai 2020 „M.a.r.s.c.h.“ (Uraufführung) Visuelles Theater mit gehörlosen, hörgeschädigten und mehrfachbehinderten Schülerinnen und Schülern des BIG Wien, dem Schauspieler Markus Rupert und dem Schlagwerker Adi Schober (Bilinguale Inszenierung in Österreichischer Gebärdensprache und Deutsch). ARBOS-PRODUKTION. **Dienstag 4. Juni 2019** „Zimiga in gaga, Mir in prl / Krieg und Siege, Frieda und Liege“ nach dem Gedicht von Fabjan Hafner mit gehörlosen und hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern des BIG Wien mit Rita Hatzmann und Markus Rupert (Trilinguale Inszenierung in Ost. Gebärdensprache, Deutsch & Slowenisch).

Montag 25. Mai 2020 „Zmaga in zgaga, mir in pir / Krieg und Sieg, Frieda und Liebe / Guerra e vittoria, pace e amore“ Gedicht von Fabjan Hafner als Visuelles Theater umgesetzt in vier Sprachen, Österreichische Gebärdensprache, Slowenische, Italienische und Deutsche Sprache mit Schülerinnen und Schülern der NMS Klagenfurt-Wölfnitz. ARBOS-PRODUKTION.

Montag 25. Mai 2020 „Der Gehörlose“ Visuelles Theater nach dem gleichnamigen Bild von Werner Berg und dem Gedicht von Henry Beissel mit Schülerinnen und Schülern der NMS Klagenfurt-Wölfnitz. ARBOS-PRODUKTION.

Montag 25. Mai 2020 „Der Blinde“ Visuelles Theater nach dem gleichnamigen Bild von Werner Berg und dem Gedicht von Henry Beissel mit Schülerinnen und Schülern der NMS Klagenfurt-Wölfnitz. ARBOS-PRODUKTION.

Dienstag 26. Mai 2020 „Talking Gloves / Sprechende Handschuhe“ nach Bildern und Gedichten von Albin Egger-Lienz mit Studierenden der HLMW Wien, Schülerinnen und Schüler der NMS Klagenfurt-Wölfnitz und des Gymnasium Kingisepp (Russland) in der Inszenierung des gehörlosen Schauspielers Werner Mössler und des Regisseurs Herbert Gantschacher (Bilinguale Inszenierung). ARBOS-PRODUKTION.

Mittwoch 27. Mai 2020 „Die 5 Temperamente“ ein Taubblindentheaterstück von Herbert Gantschacher für den taubblinden Florian Pichler mit dem Schauspieler Markus Pol (er ist ein CoDA, also Kind gehörloser Eltern und ausgebildeter Experte zur Kommunikation mit Taubblinden mit taktilen Gebäuden und dem Lorm-Alphabet) dem Schauspieler Markus Rupert und dem Musiker Adi Schober. ARBOS-PRODUKTION.

Donnerstag 28. Mai 2020 „Die 5 Sinne“ ein taubblindes Theaterstück von Herbert Gantschacher inszeniert als Stationentheater mit dem taubblinden Florian Pichler im Zentrum, in Szene gesetzt als Stationentheater zu den 5 Sinnen angelehnt an die einsinnige taubblinde Laura Bridgman, die zweisinnige taubblinde Marie Heurtin, die dreisinnige taubblinde Helen Keller, die blinde Mary Ann Moore und die Gehörlosenpädagogin Sarah Harvey Porter. Sinnliches Theater in 5 Stationen mit Florian Pichler, Rita Hatzmann, Markus Pol und Markus Rupert. ARBOS-PRODUKTION.

Freitag 29. Mai 2020 „Die 4 Jahreszeiten“ ein Taubblindentheaterstück von Herbert Gantschacher für den taubblinden Florian Pichler. Wie fühlt sich der Winter an? Wie riecht der Frühling? Wie begreift man den Sommer? Wie schmeckt der Herbst? Der Schauspieler Markus Pol (er ist ein CoDA, also Kind gehörloser Eltern und ausgebildeter Experte zur Kommunikation mit Taubblinden mit taktilen Gebäuden und dem Lorm-Alphabet) spielt dieses Stück Theater mit dem taubblinden Jugendlichen Florian Pichler begleitet von Markus Rupert mit fühlbarer Musik von Adi Schober. ARBOS-PRODUKTION.

FÜHRUNGEN UND WORKSHOPS ZUR GEBÖRLOSENBILDUNG IM HAUS-, HOF- UND STAATSARCHIV AM MINORITENPLATZ, ZUR GEBÖRLOSEN- UND TAUBBLINDENBILDUNG IM ÖSTERREICHISCHEN STAATSARCHIV IN ERDBERG, ZUR GEBÖRLOSEN- BILDUNG IN DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK AM JOSEFPLATZ SOWIE SPUREN ZUM KÜNSTLERISCHEN SCHAFFEN VON ALBIN EGGER-LIENZ IM HEERESGESCHICHTLICHEN MUSEUM SOWIE FÜHRUNGEN DURCH DAS GEBÖRLOSE UND TAUBBLINDE WIEN!

25. Mai bis 27. Mai 2020: Auf den Spuren der Geschichten der Gehörlosenbildung und der Taubblindenbildung in Wien und dem künstlerischen Schaffen von Albin Egger-Lienz jeweils von 13.00 bis 15.00 Uhr. Achtung! Diese Führungen und Workshops finden nur gegen Voranmeldung statt per E-Mail unter arbos.deftheatre@arbos.at.

KARTEN UND INFORMATION: Kartenerpreise THEATER SPIELRAUM: 10,- Euro (ermäßigter Preis für Senioren, Gehörlose, Behinderte, Studierende und Klubkartenbesitzer) 15,- Euro (Vollpreis), 5,- Euro (Kinderkarte bis 15 Jahren) und der Festivalpass um 60,- Euro für alle Vorstellungen. **Kartenservierungen beim THEATER SPIELRAUM** Telefon: 01-713 04 60 60 und E-Mail: office@theaterspielraum.at & auf der Homepage: www.theaterspielraum.at/karten.html und DIREKT bei ARBOS per SMS und Telefon unter 0664-322953 und 0664-322953. Die Informationen und Karten zum VISUAL-THEATERFESTIVAL FÜR KINDER UND JUGENDLICHE gibt es unter arbos.deftheatre@arbos.at und per SMS und Telefon unter 0664-322953. Informationen zu allen Veranstaltungen gibt es per E-Mail unter arbos.deftheatre@arbos.at und per SMS und Telefon unter 0664-322953. Homepages: www.arbos.at und www.theaterspielraum.at

