



ARBO - GESELLSCHAFT FÜR MUSIK UND THEATER
ARBO - COMPANY FOR MUSIC AND THEATRE
ARBO - SOCIÉTÉ POUR LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE

VISUAL 2019

20. europäisches und internationales visuelles theater festival
20th european and international visual theatre festival
20. Европейский и Международный театральный фестиваль визуального

29. Mai – 7. Juni 2019

29th May to 7th June 2019 · 29 мая по 7 июнь 2019

VISUAL-THEATER-FESTIVAL IM THEATER SPIELRAUM WIEN



Kaiserstraße 46
1070 Wien

Mittwoch 29. Mai 2019, 9.00-13.00 Uhr Symposium im historischen Jugendstilhösaal der Medizinischen Universität Wien, Spitalgasse 23, mit dem Orthopäden ao. Univ. Prof. Dr. Gerold Holzer und dem Psychologen Dr. Georg Fraberger, Andrea Bernal Tamayo, Dulguun Erdenebayar, Katharina Haiböck, Natalija Milosevic, Christina Stepanovic, Bojan Cirkovic, Miguel Nunez-Ramirez und Aleksandar Spasojevic. ARBOS-PRODUKTION

Mittwoch 29. Mai 2019, 18.00 Uhr Theater SPIELRAUM Wien, Kaiserstraße 46, Visuelles Theater mit den Szenen „Sturmangriff - Niemals Helden“ nach August Stramm, „Johnny Got His Gun“ nach Dalton Trumbo, „Wacht“ und „Kriegsgrab“ nach August Stramm zur Eröffnung der Ausstellung „krieg(s)in(n)valid“ von Herbert Gantschacher. Es spielen der gehörlose nach Dalton Trumbo, „Wacht“ und „Kriegsgrab“ nach August Stramm zur Eröffnung der Ausstellung „krieg(s)in(n)valid“ von Herbert Gantschacher. Es spielen der gehörlose Schauspieler Werner Mössler, der Schauspieler und CoDA (Child of Deaf Adult / Kind gehörloser Eltern) Markus Pol, der Schauspieler Markus Rupert sowie die hörbeeinträchtigten Jugendlichen Katharina Haiböck, Bojan Cirkovic und Aleksandar Spasojevic. ARBOS-PRODUKTION. Die Ausstellung ist bis zum 7. Juni 2019 geöffnet.

VISUAL-FESTIVAL ABENDVORSTELLUNGEN: 1. Juni - 7. Juni 2019 Beginn jeweils 20.00 Uhr

Samstag 1. Juni 2019 Das Theater-Tryptichon „Helden des Friedens - Gandhi und andere“ von Martha Steinitz, „Die Matrosen von Cattaro - Empörung - Morgen dämmerung“ von Friedrich Wolf und „Ostpolzug - Die Alexanderschlacht“ von Arnolt Bronnen und den Visuellen Musiktheatervorstellungen „Johnny Got His Gun“ nach Dalton Trumbos gleichnamigen Roman und „Sturmangriff - Niemals Helden“ nach August Stramm, mit dem gehörlosen Schauspieler Werner Mössler, dem CoDA (Child of Deaf Adult / Kind gehörloser Eltern) Markus Pol, Rita Hatzmann und Markus Rupert. ARBOS-PRODUKTION

Sonntag 2. Juni 2019 „Talking Gloves / Sprechende Handschuhe“ nach Bildern und Gedichten von Albin Egger-Lienz mit Katharina Haiböck, Bojan Cirkovic, Aleksandar Spasojevic, Schülerinnen und Schüler der NMS Klagenfurt-Wölfnitz und des Gymnasium Kingisepp (Russland) in der Inszenierung des gehörlosen Schauspielers Werner Mössler und des Regisseurs Herbert Gantschacher. ARBOS-PRODUKTION

Montag 3. Juni 2019 „Minidramen“ mit Vorstellungen von Jolanta Znotina und Liva Kolmane aus Lettland, Rita Hatzmann, Werner Mössler, Markus Pol und Markus Rupert. VISUAL-PRODUKTION

Dienstag 4. Juni 2019 „Off Kilter“ Komödie von Ramesh Meyyappan (Singapur / Schottland) und Mark Smith (England) in einer Produktion von Ramesh Meyyappan (Glasgow) und dem Spike Theatre (Liverpool). VISUAL-PRODUKTION

Mittwoch 5. Juni 2019 „Diese Veranstaltung am 5. Juni 2019 mit Ramesh Meyyappan ist bereits ausverkauft!“

Donnerstag 6. Juni 2019 „Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“ Oper von Viktor Ullmann als Visuelles Theater in Gebärdensprache mit dem gehörlosen Schauspieler Werner Mössler begleitet von Christoph Traxler am Klavier und dem Sänger und Sprecher Rupert Bergmann in einer Inszenierung von Herbert Gantschacher. ARBOS-PRODUKTION

Freitag 7. Juni 2019 „Off Kilter“ Komödie von Ramesh Meyyappan (Singapur / Schottland) und Mark Smith (England) in einer Produktion von Ramesh Meyyappan (Glasgow) und dem Spike Theatre (Liverpool). VISUAL-PRODUKTION

VISUAL-FESTIVAL 2019 FÜR KINDER & JUGENDLICHE: 3. Juni - 7. Juni 2019

Montag 3. Juni 2019 „Talking Gloves / Sprechende Handschuhe“ nach Bildern und Gedichten von Albin Egger-Lienz mit Studierenden der HLMWg Wien, Schülerinnen und Schüler der NMS Klagenfurt-Wölfnitz und des Gymnasium Kingisepp (Russland) in der Inszenierung von Herbert Gantschacher (Bilinguale Inszenierung in Öst. Gebärdensprache & Deutsch).

Dienstag 4. Juni 2019 „Helden der Güte“ nach Martha Steinitz mit gehörlosen, hörgeschädigten und mehrfachbehinderten Schülerinnen und Schülern des BIG Wien, Rita Hatzmann und Markus Rupert, (Bilinguale Inszenierung in Öst. Gebärdensprache & Deutsch).

Dienstag 4. Juni 2019 „Zimiga in gaga, Mir in pri / Krieg und Siege, Frieda und Liege“ nach dem Gedicht von Fabjan Hafner mit gehörlosen und hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern des BIG Wien mit Rita Hatzmann und Markus Rupert (Trilinguale Inszenierung in Öst. Gebärdensprache, Deutsch & Slowenisch).

Dienstag 4. Juni 2019 „Salem und der störrische Zauberer“ nach einer Bildergeschichte aus dem Syrien des Jahres 2003, ins Deutsche übertragen von Herbert Gantschacher, mit gehörlosen, hörgeschädigten, mehrfachbehinderten und hörenden Kindern und Jugendlichen des Praxiskindergarten, der Praxisvolksschule und der Neuen Praxismittelschule der Pädagogischen Hochschule Klagenfurt in der Inszenierung des gehörlosen Schauspielers Werner Mössler und Dagmar Schnepf als Gebärdensprachcoach (Bilinguale Inszenierung Öst. Gebärdensprache & Deutsch).

Mittwoch 5. und Donnerstag 6. Juni 2019 „Die 5 Sinne“ ein Taubblindentheaterstück von Herbert Gantschacher inszeniert als Stationentheater zu den 5 Sinnen mit dem taubblinden Florian Pichler, Rita Hatzmann, Markus Pol und Markus Rupert.

Freitag 7. Juni 2019 „Die 4 Jahreszeiten“ ein Taubblindentheaterstück von Herbert Gantschacher. Wie fühlt sich der Winter an? Wie riecht der Frühling? Wie begreift man den Sommer? Wie schmeckt der Herbst? Theater mit dem taubblinden Jugendlichen Florian Pichler begleitet von Markus Pol und Markus Rupert mit fühlbarer Musik von Adi Schober.

Achtung! Die Anmeldung zum VISUAL-FESTIVAL FÜR KINDER & JUGENDLICHE ist obligatorisch per E-Mail unter arbos.deaftheatre@arbos.at.

VISUAL-THEATER-FESTIVAL IN DEN ÖSTERREICHISCHEN BUNDESLÄNDERN NIEDERÖSTERREICH, KÄRNTEN UND TIROL 3. Juni bis 6. Juni 2019:

Montag 3. Juni 2019, 9.00 Uhr „Die Bank“ von und mit Jolanta Znotina und Liva Kolmane (Lettland) Aula der Neuen Mittelschule Klagenfurt-Wölfnitz.

Dienstag 4. Juni 2019, 8.00 Uhr „Die Bank“ von und mit Jolanta Znotina und Liva Kolmane (Lettland) Aula der VS Grafenegg-Etsdorf und 10.00 Uhr, Aula der VS Grafenegg-Haitzendorf

Mittwoch 5. Juni 2019, 9.00 Uhr „Die Bank“ von und mit Jolanta Znotina und Liva Kolmane (Lettland) Praxivolksschule an der Pädagogischen Hochschule in Klagenfurt

Donnerstag 6. Juni 2019, 20.00 Uhr, Bäckerei in Innsbruck mit dem P.S.I.-Divadlo Brno (Tschechien)

KARTEN UND INFORMATION:

Kartenvorverkauf: Die Kartenpreise im Vorverkauf sind 8,- € (ermäßigter Preis für Senioren, Gehörlose und Klubkartenbesitzer) und 13,- € (Vollpreis) und der Festivalpass um 55,- € für alle Vorstellungen (Telefon: 01-2145874 Fax: 01-2147695 E-Mail: office@wita.at). Der Kartenvorverkauf findet im WITAF und bei ARBOS statt. **Kartenpreise Abendkasse THEATER SPIELRAUM:** 10,- € (ermäßigter Preis für Senioren, Gehörlose und Klubkartenbesitzer) und 15,- € (Vollpreis) und der Festivalpass um 60,- € Euro für alle Vorstellungen.

Kartenreservierungen beim THEATER SPIELRAUM Telefon: 01-713 04 60 60 und E-Mail: office@theaterspielraum.at & auf der Homepage: www.theaterspielraum.at/karten.html

und DIREKT bei ARBOS per SMS und Telefon unter 0664-7936915 und 0664-3229563

Die Informationen und Karten zum VISUAL-THEATERFESTIVAL FÜR KINDER UND JUGENDLICHE gibt es unter arbos.deaftheatre@arbos.at und per SMS und Telefon unter 0664-3229563.

Informationen zu allen Veranstaltungen gibt es per E-Mail unter arbos.deaftheatre@arbos.at und per SMS und Telefon unter 0664-3229563. Homepages: www.arbos.at und www.theaterspielraum.at

