

Zum ersten Mal wird die Originalfassung des Librettos von Viktor Ullmanns Anti-Kriegsoper „Der Kaiser von Atlantis oder die Tod-Verweigerung“ in der Originalfassung des Komponisten veröffentlicht. Musik und Libretto zur Anti-Kriegsoper stammen von Viktor Ullmann, die auf den eigenen Kriegserfahrungen im Ersten Weltkrieg fusst. Viktor Ullmann arbeitete ein Leben lang an diesem Werk von 1917 bis 1944.

For the very first time the original version of the libretto of Viktor Ullmann's Anti-War Opera „The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death“ in the original version of the composer is published. Music and libretto of the Anti-War Opera are written by Viktor Ullmann, the opera is based on Ullmann's personal war experience in the First World War. Viktor Ullmann worked his whole lifetime on his opera from 1917 to 1944.



Visuelle Theaterbibliothek Band 10

Viktor Ullmann

„Der Kaiser von Atlantis oder Die Tod-Verweigerung“

von Viktor Ullmann (Musik und Libretto)

Originaltext des Librettos erstmals

im deutschen Original mit englischen, polnischen
und tschechischen Übersetzungen

herausgegeben von Herbert Gantschacher

Viktor Ullmann

„The Emperor of Atlantis or The Disobedience of Death“

by Viktor Ullmann (Music and Libretto)

Original Text of the Libretto for the first time

published in the German Original including Translations
into English, Polish and Czech Language

edited by Herbert Gantschacher

