



Sanftwut oder Der Ohrenmaschinist

VON GERT JONKE - ERSTAUFFÜHRUNG
GASTSPIEL ARBOS - GESELLSCHAFT FÜR
MUSIK UND THEATER

Regie Herbert Gantschacher

Mit dieser Theatersonate hat der österreichische Dichter Gert Jonke dem gehörlosen Komponisten Ludwig van Beethoven (1770 bis 1827) ein Denkmal gesetzt. Im Zentrum steht die schriftliche Konversation und Auseinandersetzung zwischen Beethoven und seinem Sekretär Anton Schindler, der Beethoven davon abhalten will, als Gehörloser das Stück selbst am Klavier zu spielen.