



Arbos Gehörlosentheaterfestival

Die Kunst des Krieges von Ramesh Meyyappan (Singapur), Carl Antony Cockram (GB) und Theodor Burkali (Ungarn). Eine Zusammenarbeit von drei herausragenden Gehörlosenschauspielern: In einer Art Komödie geht es um männliche Strategien zur Machterhaltung. Tanz Atelier Wien, ☉ Di 20.00

Die Landkarten der Schatten von Dzevad Karahasan. Arbos (A). R: Gantschacher D: Zeller, von Juni, Dittrich, Mössler, Mitterer, Rupert, Feutl. Im Salon der deutschen Schriftstellerin Johanna Schopenhauer treffen

die Dichterfürsten Johann Wolfgang von Goethe und Heinrich von Kleist zu einem fiktiven Wort- und Bildstreit zusammen. Tanz Atelier Wien, ☉ Fr, Sa 20.00

Restaurant von Arkadiusz Bazak. Teatr Artystyczny „Gluchych Polska“ Wrocław (P). D: Mosiniak, Stapor, Bazak. In dieser Komödie eines gehörlosen polnischen Schauspielers und Regisseurs geht ein Mann in ein Restaurant, um zu essen. Die Kellnerin erscheint, doch schon bei der Bestellung kommt es zu ersten Querelen – visuelles Theater als glanzvolle Geistlosigkeit. Tanz Atelier Wien, ☉ So 20.00

Tagebuch der Fremden von Marika Antonova. VDN-Gehörlosentheater der Theaterfakultät der Janaček-Akademie Brno (CZ). D: Koutská, Kristofovic, Majláth, Mazourová, Znotina, Zrnecko. Inspiriert von Reisetagebüchern der lettischen Regisseurin Marika Antonova, Fotos des spanischen Künstlers Sebastião Salgado und Gesprächen mit ukrainischen Studenten auf der Ceská-Stráße entstand diese visuelle Theaterproduktion mit gehörlosen und hörenden Schauspielern aus Tschechien, der Slowakei und Lettland. Tanz Atelier Wien, ☉ Mo 20.00

W.A.S.S.E.R. Ein Stück Helen Keller von Katrin Ackerl-Konstantin. neuebuehnevillach (A). D: Okorn, Ackerl-Konstantin, Waltritsch, Weber. „Water / Wasser“ war das erste Wort, das das taubblinde Kind Helen Keller von ihrer Lehrerin Anne Sullivan zu gebärden, buchstabieren und schreiben lernte. Vier (gehörlose und hörende, blinde und sehende) Frauen in einer Produktion der neuebuehnevillach, die regelmäßig Produktionen mit gehörlosen Künstlern im Spielplan anbietet. Tanz Atelier Wien, ☉ Do 20.00

Wilhelm Jerusalem – Helen Keller: Briefe Arbos Gesellschaft für Musik & Theater (A). R: Gantschacher D: Rupert, Zeller. Dokumentarisches Theater, basierend auf dem Briefwechsel zwischen dem österreichischen Philosophen Wilhelm Jerusalem und der taubblinden Schriftstellerin und Menschenrechtsaktivistin Helen Keller. Tanz Atelier Wien, ☉ Mi 20.00

