

ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater

ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater in [Wien](#), [Salzburg](#) und [Klagenfurt](#), versteht sich als Vereinigung zur Förderung des Neuen [Musiktheaters](#), von Szenischen Konzerten, des Theaters der Jugend, Gehörlosentheater, Inszenierten Räumen, Theatralischen Ausstellungen sowie Formen grenzüberschreitender Kunst.

- 1 Auszeichnungen
- 2 Künstlerische Konzepte und Produktionen
- 3 Partner
- 4 Internationale Kooperationen
- 5 Weblinks
- 6 Einzelnachweise

Auszeichnungen

ARBOS hat für seine künstlerische Arbeit bisher folgende Preise erhalten:

- „Der Kaiser von Atlantis“ von [Viktor Ullmann](#) (Musik) und [Petr Kien](#) (Libretto): Musiktheaterproduktion des Jahres 1993 in [Prag](#) (gewählt von einer Fachjury für die tschechische Theaterfachzeitschrift „Divadelni Noviny“). Diese Inszenierung wurde bisher in [Washington D.C.](#) ([United States Holocaust Memorial Museum](#)), [Los Angeles](#) (USA), [Ottawa](#), [Montréal](#) (Kanada), [Stockholm](#) (Schweden), [Theresienstadt](#), [Prag](#) (Tschechien), [Dresden](#) (Deutschland), [Hallein](#), Wien und Klagenfurt gezeigt.
- „Kar“ Musiktheater für den Berg von [Herbert Lauermann](#) (Musik) und [Christian Martin Fuchs](#) (Libretto) realisiert im unteren Hohlhang der Staumauer des Großen Mühlendorfer Sees der ÖDK ([Österreichische Draukraftwerke AG](#)) in 2300 Meter Seehöhe am [Reißeck](#) in Kärnten: [Maecenas](#)-Preis 1994 für das beste Kunstsponsoring-Projekt in Österreich.^[1]
- „Different Trains“ drei Opern im fahrenden Zug durch Europa auf Bahnhöfen in Belgien, Deutschland, Tschechien, Slowakei, Ungarn und Österreich: [Artecopreis](#) 1999.
- Der Europäische Kunstpreis der [Financial Times](#) (Cerec-Award) wurde für die Projekte „Kar“ Musiktheater für den Berg, „[Inukshuk](#)“ das arktisch-alpine Kunst- und Theaterprojekt und dem Europäischen Gehörlosentheaterkonzept verliehen.
- „Ich sehe was, was Du nicht siehst“ Gehörlosentheaterkinderstück für gehörlose und hörende Kinder, deren Eltern, Verwandte und Lehrer: [Europasiegel](#) 2002 für innovative Sprachenprojekte.
- „Theaterfallen in der Wiener U-Bahn“ sichtbares und [unsichtbares Theater](#) in den Stationen der Wiener U-Bahnlinien U 1, U 2, U 3, U 4 und U 6: [Maecenas](#)-Preis 2002.
- „Sprechende Hände“ Gehörlosentheaterworkshopprojekt: [Europasiegel](#) 2002 für innovative Sprachenprojekte.
- „Dada in Linie 1 und Linie 2“ sichtbares und unsichtbares Theater an Stationen der Wiener Straßenbahnlinien 1 und 2: [Maecenas](#)-Preis 2003.
- Nominierung zum [Bank Austria Kunstpreis](#) 2011^[2].

Künstlerische Konzepte und Produktionen

- „Begegnungen an der Grenze“ Dramentrilogie „Al-Mukaffa“, „Der entrückte Engel“ und „Die Fremden“ von [Dževad Karahasan](#) mit Vorstellungen in Washington D.C. (USA), [Prag](#) (Tschechien), [Erfurt](#) (Deutschland), Wien, Salzburg, Krams, Hallein und Klagenfurt (Österreich).
- „Die Geschichten vom Reisen“ Musiktheatertrilogie „Der Gesang der Narren von Europa“, „Das Konzert der Vögel“ und „UROBOS : Project Time“ von [Dževad Karahasan](#) und [Herbert Gantschacher](#) mit Vorstellungen in Odessa (Ukraine), [Prag](#), [Hradec Králové](#) (Tschechien), [Berlin](#), [Erfurt](#), [Leipzig](#) (Deutschland), [Klagenfurt](#), [Salzburg](#), [Hallein](#) (Österreich) und [Singapur](#) ([Singapore Arts Festival](#) 2001, [Asiens bedeutendstes Kunstfestival](#)).
- „Spuren zu Viktor Ullmann“ – Das Viktor Ullmann Projekt mit den Produktionen „Der Kaiser von Atlantis“, „Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke“ (in zwei Inszenierungen, der Fassung für Klavier und der Fassung für großes Orchester), „Der Fremde Passagier“, „Der zerbrochene Krug“ in Tschechien, Österreich, USA und Kanada.
- „Krieg = daDa“^[3] – Kunst und Krieg im Spiegel des 20. Jahrhunderts von den Balkankriegen am Anfang des 20. Jahrhunderts, den Großen Kriegen 1914-1918 und 1939-1945 bis zu den Balkankriegen am Ende des 20. Jahrhunderts im blutigsten Jahrhundert der Geschichte der Menschheit sowie die Folgen für das 21. Jahrhundert in Österreich, Italien, Slowenien, Ungarn, Deutschland und Polen.
- "Zeuge und Opfer der Apokalypse" - Der österreichische Komponist Viktor Ullmann im Ersten Weltkrieg als Artilleriebeobachter Zeuge des Gasangriffs an der Isonzofront am 24. Oktober 1917 bei [Bovec](#) (Flitsch/Plezzo) und im Zweiten Weltkrieg als Opfer der Vernichtung durch Giftgas am 18. Oktober 1944 in [Auschwitz](#) - Ein Ausstellungsprojekt mit neuen Dokumenten und Forschungsergebnissen zum Ersten Weltkrieg, Filmen ("Viktor Ullmann - Weg an die Front 1917" von [Herbert Gantschacher](#) und [Erich Heyduck](#); "Herbert Thomas Mandl - Spuren nach Theresienstadt" von [Herbert Gantschacher](#), [Robert Schabus](#) und [Erich Heyduck](#)) und Tondokumenten ([Johann Ortner](#) "Als Soldat im Großen Krieg 1914-1918"; [Viktor Ullmann](#) "Der Kaiser von Atlantis oder Die Todt-Verweigerung" dokumentarische Tonaufnahme der Erstaufführung in Theresienstadt 1995 durch ARBOS -

Gesellschaft für Musik und Theater) auf der Klosterruine in Arnoldstein 2007 (Österreich) und im Dokumentationszentrum der "Stiftung Neue Kultur" in Prora auf der Insel Rügen 2008 (Deutschland).

Partner

Kooperationspartner und Gastspiele von ARBOS gibt es in 32 Ländern auf vier Kontinenten in Australien, Asien (National Arts Festival in Singapur, dem größten Kunstfestival Asiens sowie in Hongkong), Amerika (U.S. Holocaust Memorial Museum in Washington D.C., Holocaust Museum in Los Angeles in den USA sowie Nunavik, Nunavut, Kanada, Peru und Argentinien) und Europa (Russland, Ukraine, Litauen, Polen, Tschechische Republik, Slowakei, Ungarn, Slowenien, Italien, Kosovo, Finnland, Schweden, Norwegen, Island, Grönland, Dänemark, Deutschland, Frankreich, Holland, Belgien, Großbritannien, Österreich und Schweiz).

Projektpartner von ARBOS sind unter anderem Teatr 3 (Szczecin), Stiftung Neue Kultur (Berlin), Dokumentationszentrum Prora (Rügen), Ballet Unit Cramp Prag, Renaissance Foundation (Odessa), CINARS (Montréal), Kulturforum Hallein (Salzburg) Quest: arts for everyone (Maryland), Dramasmidjan (Reykjavik), Kulturhuset (Stockholm), ART2B (Cusco), Singapore Arts Festival.

Internationale Kooperationen

ARBOS ist Mitglied bei folgenden internationalen Organisationen:

- musica reanimata Berlin
- NewOp International Contemporary Music Theatre Conference
- Deaf Theatre Network Europe Vienna

Weblinks

- [Homepage von ARBOS](#)
- [Herbert Thomas Mandl „Die Reise ins Zentrum der Wirklichkeit“](#)
- [Viktor Ullmann „Der Kaiser von Atlantis oder Die Todt-Verweigerung“ im American Legion Building in Hollywood, Los Angeles](#)
- [Viktor Ullmann „The Emperor of Atlantis“](#)

Einzelnachweise

- ↑ „[Kar - Musiktheater für den Berg](#)“ – Video
- ↑ Jury des Bank Austria Kunstpreises November 2011
- ↑ Krieg = daDa

aus Wikipedia, der freien Enzyklopädie

Wechseln zu: [Navigation](#), [Suche](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 17. Februar 2012 um 21:54 Uhr geändert.

Dieser Artikel basiert auf dem Artikel [ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater](#) aus der freien Enzyklopädie [Wikipedia](#) und ist unter der Lizenz [Creative Commons Attribution/Share Alike](#) verfügbar. Zusätzliche Bedingungen können anwendbar sein. In der Wikipedia ist eine [Liste der Autoren](#) verfügbar.

DER SPIEGEL



Inhalt
Abo-Angebote
Heft kaufen

Dein SPIEGEL



Inhalt
Abo-Angebote
Heft kaufen

SPIEGEL GESCHICHTE



Inhalt
Abo-Angebote
Heft kaufen

SPIEGEL WISSEN



Inhalt
Abo-Angebote
Heft kaufen

KulturSPIEGEL



Inhalt
Abo-Angebote

[Home](#) [Politik](#) [Wirtschaft](#) [Panorama](#) [Sport](#) [Kultur](#) [Netzwelt](#) [Wissenschaft](#) [UniSPIEGEL](#) [SchulSPIEGEL](#) [Reise](#) [Auto](#) [Wetter](#)

DIENTE

Schlagzeilen
RSS
Newsletter
Mobil

VIDEO

Nachrichten Videos
SPIEGEL TV Magazin
SPIEGEL TV Programm
SPIEGEL Geschichte
SPIEGEL TV Wissen

MEDIA

SPIEGEL QC
Mediaten
Selbstbuchungstool
weitere Zeitschriften

MAGAZINE

DER SPIEGEL
Dein SPIEGEL
SPIEGEL GESCHICHTE
SPIEGEL WISSEN
KulturSPIEGEL
UniSPIEGEL

SPIEGEL GRUPPE

Abo
Shop
SPIEGEL TV
manager magazin
Harvard Business Man.
buchreport
buch aktuell
SPIEGEL-Gruppe

WEITERE

Hilfe
Kontakt
Nachdrucke
Datenschutz
Impressum

Mehr Serviceangebote von SPIEGEL-ONLINE-Partnern

AUTO UND FREIZEIT	AUTO UND FREIZEIT	ENERGIE	JOB	FINANZEN UND RECHT	FINANZEN UND RECHT
Benzinpreis- vergleich	Bücher bestellen	Gasanbieter- vergleich	Gehaltscheck	Kredite vergleichen	Rechtsschutz- versicherung
Kfz- Versicherung vergleichen	eBooks kaufen	Stromanbieter- vergleich	Brutto-Netto- Rechner	Währungs- rechner	Haftpflicht- versicherung
Bußgeld- rechner	Partnersuche	Energiespar- ratgeber	Uni-Tools	Versicherungs- vergleiche	Prozesskosten- Rechner
Ferientermine	Arztsuche	Energie- vergleiche	Jobsuche	Immobilien- Börse	
	Kliniksuche				