



≡ [Навигация](#)




ВЫ ЗДЕСЬ: [Домой](#) » [События](#) » [Афиша](#) » [Фестиваль премьер. Новая музыка](#)



[АФИША](#) [ИСКУССТВО](#) [КУЛЬТУРА](#) [НОВОСТИ](#) [ПЕТЕРБУРГ](#) [СОБЫТИЯ](#)

Фестиваль премьер. Новая музыка

 [anjela](#) — 14.11.2016

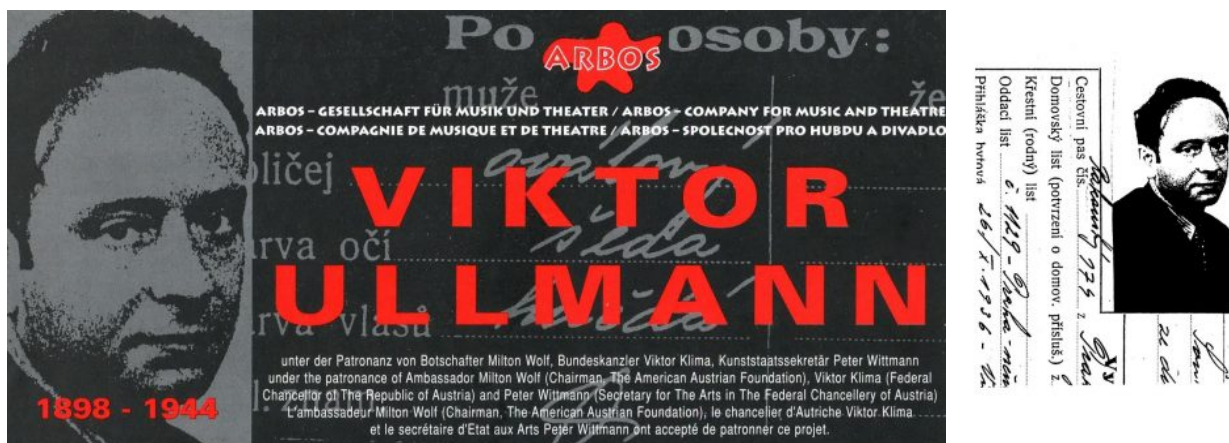
 31  0  0     



«Звуковые пути», XXVIII Международный фестиваль новой музыки, в очередной раз представит невероятное количество премьер: двадцать две мировых и тридцать шесть российских.

Предпочтения отданы нашим соседям по Балтийскому региону: программа, посвященная Скандинавии, мультимедийный проект «Россия – Польша», музыка композиторов Эстонии. Фестивальный проект «Мимолетности» инспирирован творчеством Сергея Прокофьева, которому в этом году исполнилось бы 125 лет. В фортепианном концерте прозвучат «Мимолетности» самого Прокофьева, опусы Сергея Слонимского, Анатолия Королева, Светланы Лавровой, Сергея Осколкова, Николая Мажары, Франца-Йохена Херферта и других.

Австрийская театральная группа ARBOS, норвежский ансамбль Arktisk Sinfonietta, Ансамбль Resonabilis из Эстонии, петербургские ансамбли «Звуковые пути», «МолОт» с программой «Новое поколение», Mariinsky New Music Ensemble из Мариинского театра и Оркестр камерной филармонии под управлением американского дирижера Джеффри Мейера – звездные участники фестиваля. Гости фестиваля услышат Фортепианный концерт молодого американского композитора Джесса Джонса (мировая премьера) и сочинения классиков авангарда Стива Райха и Дьёрдя Лигети.



Центральное событие «Звуковых путей» – два опуса погибшего в Освенциме композитора Виктора Ульмана, солдата Первой мировой войны, свидетеля первой в истории войн газовой атаки, ставшего жертвой газовой камеры на Второй мировой войне. Режиссер обеих постановок – Герберт Ганчахер. Мелодрама «Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке» прозвучит в России впервые. Также будет представлена выставка «Виктор Ульман. Свидетель и жертва Апокалипсиса», состоящая из уникальных экспонатов.

18–27 ноября

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

Скандинавия

- Сунде – Скорость Арктики для ансамбля **
- Валлин – Voyl для ансамбля **
- Радвилович – «Из времен Рюрика» *
для женского голоса и ансамбля
- Скоглунд – Nettverk для ансамбля **
- Линдберг – Corrente для ансамбля **
- Ролофф – Антарктика для ансамбля и видео **
- Ансамбль Arktisk Sinfonietta (Норвегия)

Малый зал филармонии

18 ноября

Скандинавия

Концерт – прелюдия

Камерная музыка

Нильсен – Плач Орфея для трубы и электроники **

Крам – Голос кита для флейты, виолончели и фортепиано

Берг – Vertigo для фагота соло **

Кларк – Zoom Tube для флейты соло **

Ратке – Tale of Lead and Light для струнного квартета **

Солисты ансамбля Arktisk Sinfonietta (Норвегия)

17.00

Вокальная музыка

Норхольм – Blomster fra Den Danske Poesis Flora для сопрано и гитары **

Ролофф – Logn, три исландские песни для сопрано и фортепиано **

– Две песни из оперы «Лисистрата» **

для сопрано, виолончели, гитары и фортепиано

Нёргард – Ода Плутону для сопрано и виолончели **

Никие Йохансон (сопрано, Дания)

18.30

Фортепианный форум I

Лаурин – Shards of time **

– Пьеса для Ирины **

Вессман – Два интермеццо **

– Два этюда: «Контрасты», «Профессорские экзерсисы» **

Сэверуд – Три новеллеты **

– Сюита для фортепиано **

– Лирический вальс **

Хойсгаард – Image of light, adieu **

– Интермеццо и Каденция**

Нёргард – Маленький концерт G-Dur **

– Turn **

Ирина Емельянцева (фортепиано, Россия/Германия)

19.30

Дом композиторов

19 ноября

Фортепианный форум II

Мимолетности

Прокофьев – Мимолетности

Мажара – Две мимолетности *

Манджиева – «Веселый воробей и злая ворона», саркастическая сказочка *

Лаврова – «Мимолетные иллюзии» *

Королев – Мимолетность *

Иванова – Fugitive No 2 **

Глазков – Мимолетность *

Херферт – 4 мимолетности *

Лебедзе – «Киты плывут» *

Осколков – «Мимолетная токката» *

Воробьев – «Контррельефы»

Александров – «Сон», «Навязчивая мысль» *

Слонимский – Две мимолетности *

Иван Александров, Алексей Глазков, Николай Мажара, Сергей Осколков,
Наталья Соловьева, Андрей Решетник, Сергей Осколков (мл.), Элина Лебедзе

Дом композиторов

21 ноября

Мультимедийный концерт

Россия – Польша

Селицкий – Мультимедийные прелюдии для видео и электроники **

Книттель – Три песни без слов для сопрано и записи **

Королев – «Три стихотворения Пустоты»

из романа Пелевина «Чапаев и Пустота» для чтеца и электроники

Иготти – Anella Midd – 15 *

Елена Иготти (вокал)

Анатолий Королев (чтение, электроника)

Павел Михеев (звукорежиссура)

Студия ЛенДок, Белый зал

22 ноября

Виктор Ульман

Открытие выставки «Виктор Ульман. Свидетель и жертва Апокалипсиса»

19.00

Опера «Император Атлантиды, или Смерть отрекается», опера. Версия
для кукольного театра

Театр ARBOS (Австрия)

Режиссер – Герберт Ганчахер

20.00

Дом композиторов

23 ноября

Виктор Ульман

Мелодрама «Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке»

на стихи в прозе Райнера Марии Рильке

Театр ARBOS (Австрия)

Режиссер – Герберт Ганчахер

Дом композиторов

24 ноября

Новое поколение

Москва, Санкт-Петербург, Киев, Бангкок

Коммер – «Время года – ночь», сюита для ансамбля *

Стройкин – Четыре короткие сцены по Сэмюэлю Беккету *

для сопрано, флейты, альты и фортепиано

Мокану – «Stanzas In Meditation» на стихи Г. Стайн

для голоса, альтовой флейты, кларнета, скрипки и виолончели *

Абрамов – «Посвящение Шёнбергу» на слова А. Шёнберга для голоса и ансамбля *

Зобнин – [Canto] на слова П. Низона *

для голоса, флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и бас-гитары

Орехов – Karawan на слова Х. Болла для голоса и ансамбля *

Судзиловский – Менуэт и чардаш для ансамбля

Силсупан – Shirui для голоса и скрипки

Хрущева – «Словно в сказке» для ансамбля из музыки к спектаклю «Невский проспект»

Александра Русева (сопрано), Игнат Хлобыстин, Сергей Стройкин (флейта), Александр Захаренко

(кларнет), Надежда Грачёва (скрипка), Франческа Капаччо (альт), Руслан Набиев (виолончель),

Александра Листова, Артём Елекоев (фортепиано), Петр Гайдуков (голос)

Дом композиторов

25 ноября

Петербургский Молот-ансамбль

Россия – Эстония

Тулве – Silmaja для каннель соло **

Райнвере – Ricordanza для флейты соло **

Григорьева – Quasi niente для флейты и каннель **

Талли – Birds for Company для виолончели и электроники **

Козлова-Иоханнес – Muutlik / Changeable для флейты и каннель **

Кёрвиц – Solano для альтовой флейты, виолончели и каннель **

Художественный руководитель Артур Зобнин (скрипка)

Алексей Исаев (флейта), Александр Захаренко (кларнет),

Алексей Глазков (фортепиано), Алексей Говоров (виолончель, бас-гитара)

19.00

Ансамбль Resonabilis

Эстония

Лаврова – «Стеклянные сумерки» для кларнета и скрипки

Лиик – Irregular pearl III для ансамбля **

Королев – «Пыль» для ансамбля *

Козлова-Иоханнес – Lovesong для флейты и скрипки **

Резетдинов – «Сказки роботов» для чтеца и ансамбля *

Кристи Мюлинг (каннель), Тармо Йоханнес(флейта), Ааре Тамесалу (виолончель)

20.00

Игорь Друх: портрет композитора

«Ломаные линии», памяти Э. Денисова для флейты, кларнета и фортепиано *

«Агония» для аккордеона

«Перед бурей» для флейт, кларнетов и ударных

«Хамелеон» для флейты, кларнета, скрипки, виолончели, фортепиано и ударных

Александр Коломийцев (аккордеон)

Ансамбль «Звуковые пути»

Татьяна Резетдинова (флейта), Александр Осколков (кларнет), Михаил Крутик (скрипка), Елена

Григорьева (виолончель), Артемий Знаменский (ударные), Николай Мажара (фортепиано)

Дирижер – Максим Вальков

21.00

Дом композиторов

26 ноября

Закрытие фестиваля

Концерт

Памяти Пьера Булеза

Булез. Соната для фортепиано № 2

Livre rouge cordes для струнного квартета

Derive для камерного ансамбля

Алексей Глазков (фортепиано)

Mariinsky New Music Ensemble

Дирижер – Арсений Шупляков

Джесс Джонс – Концерт для фортепиано с оркестром *

Райх – Triple Quartet

Лигети – «Мистерии мрака», три арии из оперы Le Grand Macabre **

Ксак Бьеркен (фортепиано, США)

Оркестр Санкт-Петербургской камерной филармонии

Дирижер – Джеффри Мейер (США)

Малый зал филармонии

27 ноября

Звездочками отмечены:

* – мировая премьера

** — российская премьера



[ПРЕДЫДУЩАЯ СТАТЬЯ](#)

Женщина и бизнес

[СЛЕДУЮЩАЯ СТАТЬЯ](#)

Санкт-Петербург 2100: будущее не за горами



Похожие статьи



«Палитра Петербурга. Простые пейзажи»

👁 9 🕒 06.12.2016



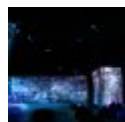
Афиша на выходные. 3-4 декабря

👁 17 🕒 02.12.2016



Фотографии, меняющие жизнь

👁 46 🕒 30.11.2016



Big Science Fest

👁 41 🕒 30.11.2016

Нет комментариев

Написать ответ

Connect with:

Powered by [OneAll Social Login](#)



Ваш e-mail не будет опубликован. Обязательные поля помечены *

ОТПРАВИТЬ КОММЕНТАРИЙ

На Невском **free time** ПОД КЛЮЧ

КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА

с 1 ноября по 10 декабря



**ПЕТЕРБУРГ 2100!
ШТРИХИ К БУДУЩЕМУ**



В РАМКАХ ПРОЕКТА
«ГОРОД МОЕЙ МЕЧТЫ – ПЕТЕРБУРГ 2100!»

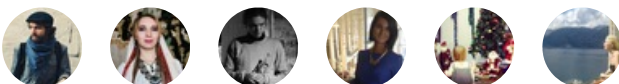


Подробнее о конкурсе на сайтах: www.nanevskom.ru
www.freetime.ru



Журнал "На Невском" Na Nevskom #nanevskom

1,316 followers



Follow on VK

Вход в блог #nanevskom

Рубрики блогов

Красота и здоровье

Культура

Мода

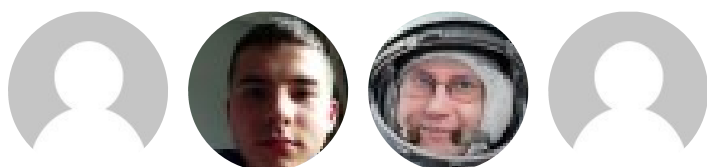
Недвижимость

Петербург

Туризм

Финансы

Лучшие авторы



Новостная рассылка

Имя

Email *



Интернет-журнал На Невском - новости шоу-бизнеса, интересные тенденции моды, современный стиль жизни.

[Об издании](#)

[Прайс-лист](#)

[Контакты](#)

[Медиа-кит](#)

[Архив журналов](#)

[Стать автором](#)

Партнёры

© ООО "Агентство ЭКСПРЕСС СЕРВИС". Онлайн журнал На Невском 2015. Все права защищены.
Перепечатка и использование материалов сайта возможна только с письменного разрешения
редакции. При цитировании - ссылка на сайт обязательна!

Телефон: 8 (812) 633-03-00