

# Staubsauger Sarkozy auf der Al

Herbert Gantschacher, Chef von „Arbos“ (Gesellschaft für Musik und Theater) hat im Burkhafrauen“, ein arbeitslos gewordener Kärcherstaubsauger namens Sarkozy, ein Zwi



Printed and distributed by NewspaperDirect | www.newspaperdirect.com, US/Can: 1.877.980.4040, Intern: 800.8364.636

### KLASSIK-TIPPS

**Idiomatisch.** Bei seinem zweiten Neujahrskonzert nahm Daniel Barenboim die Wiener Philharmoniker weniger eng an die Kamdare und ließ sie idiomatischer agieren als 2009. Und weil bei der „Mondscheinkonzert“ das „Capriccio“ von Liszt als „die Vorahnung“ ohne glockendes Horn zurückgegriffen wurde, endigt das vollständige Programm von 2014 in Würdigen. **BRN \*\*\*\*\***

**Schlank.** Mit seinen schlank und drahtig musizierenden Musiciens du Louvre und zum Großteil sehr guten Sängern konfrontiert Marc Minkowski die Urfassung von Richard Wagners „Fliegendem Holländer“ mit der zeitgleichen, stilistisch völlig divergierenden Parallelversion durch den Franzosen Pierre-Louis Dietsch. **BRN \*\*\*\*\***

**Wagner.** „Der fliegende Holländer“, Dietsch, „La Voix au fantôme“, Navarre. **BRN \*\*\*\*\***

**Turbulent.** Mit flinken Tempi und subtiler Differenzierungskunst sind der Dirigent Riccardo Chailly und das Orchester die heimlichen Stars der von Davide Livermore im Dezember 2012 turbulent inszenierten „La Bohème“ aus Valencia. Gal James aus dem Grazer Opernensemble rührt als sensible Mimi, Aquiles Machado singt den Rodolfo mit gequetschtem Tenor. **BRN \*\*\*\*\***

**Puccini: „La Bohème“.** Accento. **BRN \*\*\*\*\***

**Gesamtkolle Klassik:** CD- und DVD-Erfolge von Ernst Nardi-Rainer [www.auffuehrklausur.at](http://www.auffuehrklausur.at)

## KULT

MONTAG, 20. JÄNNER 2014, SEITE 42

# Gewalttät Meine Pin

Theater für Kinder, Jugendli  
Theater Watzwerk zeigt sic

MARIANNE FISCHER

**E**s ist eine große Lücke: Kinder- und Jugendtheater findet in Klagenfurt nur sporadisch statt. Während etwa Villach eigene Abos für Kinder und Jugendliche anbietet, gibt es in der Landeshauptstadt kein permanentes Angebot. Da möchte das Theater Watzwerk einsteuern: „Wir wollen künftig regelmäßig eigene Produktionen zeigen“, kündigt Maximilian Achatz an. Dafür bekommt der „Watzwerk“-Chef Unterstützung von seinem Sohn Markus Achatz sowie von Sarah Rebecca Köhl. Die beiden Schauspieler sind kürzlich von Berlin nach Klagenfurt überstedelt, weil „wir nicht auf Angebote warten, sondern unser eigenes Theater machen möchten“.

### Kulturkompass

## „A söchtener Reut

Das Trio Amos im Jazz-Club Kan

**M** Aus einer einzigen Komposition von Bernhard Lang (nämlich Differenz/Wiederholung 3) bestand ursprünglich das Repertoire des Trio Amos. Mittlerweile erfreut die reizvolle Mischung von Flöte (Sylvie Lacroix), Violoncello (Michael Moser) und Akkordeon (Krasimir Sterev) auch mit anderen Konzerten. Wer hören will, wie „A söchtener Reut“ möcht | 6145498

