

Veranstaltung suchen

**OPER DER KAISER VON ATLANTIS
ODER DIE TOD-VERWEIGERUNG**



25.06.2015 18:00

theaterObjekt

14,00

12,00 ermäßigt *

10,00 Festwochen ABO

Kulturforum-Mitglieder

*** Ermäßigung erhalten gegen
unaufgeforderte Ausweiseistung:**

Schüler, Studenten bis 27 Jahre,
Lehrlinge, Zivil- und Wehrdiener,
Senioren, Behinderte, Ö1
Clubmitglieder, Ö1 Clubstudenten,
Landcard- und Salzburger Familien-
Pass-Besitzer, Euro<26-Jugendkarten-
Inhaber, SN Card-Inhaber, Inhaber
des Passes "Hunger auf Kunst und
Kultur"

**Spiel in einem Akt von Viktor Ullmann
(Libretto und Musik) und Peter Kien
(Libretto-Mitarbeit)**

Neuinszenierung für Puppen- und
Figurentheater

ARBOS - Gesellschaft für Musik und
Theater

Herbert Gantschacher Inszenierung

Dzevad Karahasan Dramaturgie

Burgis Paier Puppen und Figuren

Sanzaba Dimna Bühne

Bidpai Lichtgestaltung

Amal Zwaisdrai Choreographie

Markus Rupert und Rita Hatzmann

Puppen- und Figurentheaterspieler

Musik: ARBOS-Aufnahme der

Theresienstädter Erstaufführung

In einer Neu-Inszenierung für
Figurentheater bringt Herbert
Gantschacher die Anti-Kriegsoper „Der
Kaiser von Atlantis oder Die Tod-
Verweigerung“ von Viktor Ullmann in der
Originalversion des Komponisten zur

Aufführung. Im Titel der Oper spiegeln sich die beiden Hauptprotagonisten und das Thema wieder, damit hat sich Ullmann sein Leben lang beschäftigt, und er hat bei der Arbeit an diesem Werk auf seine Kriegserlebnisse und Kriegserfahrungen im 1. Weltkrieg zurückgegriffen. Diese Einflüsse sind sowohl im Text des Librettos als auch in der Musik sichtbar und hörbar. Ein Leben lang hat ihn das Thema beschäftigt, in den Jahren 1943 und 1944 hat das Werk im Ghetto-KZ Theresienstadt als Antikriegsoper fertig gestellt. Die Neuproduktion wird von ARBOS – Gesellschaft für Musik und Theater – als Puppentheater in Szene gesetzt, wobei die Figuren den Quellen der Oper nachempfunden sind.

HALLEINER FESTWOCHEN