

Mobil (http://m.adevarul.ro/cultura/arte/muzica-interzisa-muzica-regasita-1_54730ce7a0eb96501e0904dc/index.html) Adevarul Moldova (/moldova/) Despre noi
Blogurile Adevarul (/blogs/index.html) Orașul meu (/locale/) Abonamente (http://abonamente.adevarul.ro) Creează cont Autentificare (/login)

ASUS IN SEARCH OF INCREDIBLE
Perfecte si pentru munca si pentru distractie
ASUS VivoBook Flip TP501 / TP301 echipate cu procesoare Intel® Core™ i7-6500U
Intel CORE i7 inside

bloguri (/blogs/index.html)

News (/news/) Economie (/economie/) Internațional (/international/) Educație (/education/) Entertainment (/entertainment/)
Tech (/tech/) Life&Style (/life-style/) Sănătate (/sanatate/) Cultură (/cultura/) Arte (/cultura/arte/) Cărți (/cultura/cartii/)
Teatru (/cultura/teatru/)

Istorie (/cultura/istorie/) Spiritualitate (/cultura/spiritualitate/) Patrimoniul (/cultura/patrimoniul/)

CALITATE LA PREȚURI MICI
DECATHLON
SPORT PENTRU TOȚI - TOTUL PENTRU SPORT
41 LEI 90
ÎNCĂLȚĂMINTE DRUMETIE COPII ARPENAZ 50
Quechua
VEZI TOATĂ OFERTA

Muzică interzisă, muzică regăsită

24 noiembrie 2014, 13:03
Citește mai târziu

Articol Comentarii (0)

citeste totul despre: muzica interzisa, muzica regasita, spectacol muzical, imparatul din atlantis, viktor ullmann, pianist, soprana, muzica la cluj (/continut/stiri/muzica-la-cluj)

Gefällt mir 53 Personen gefällt das. Registriere dich, um sehen zu können, was deinen Freunden gefällt.

23 Tweet 2 3
share (http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://adev.ro/nfjkei) G+ Share

Aboneaza-te la newsletter
Adresa ta de email Abonare



Scenă din spectacolul „Imperul din Atlantis”

adevarul
Radu Beligan
Like Page Contact Us
Be the first of your friends to like this

OAMENI & GUSTURI
O poveste culturală spusă de
Staropramen
HAI SĂ O VEZI

DESPRE BLOGURILE ADEVARUL.RO
Blogurile *adevarul.ro* reprezintă o platformă online care conține text bloguri profesionale, analize și comentarii argumentate semnate de autori care provin din diverse domenii: de la scriitorii și artiștii la specialiști în politică externă sau drepturile omului. Prin textele publicate pe Blogurile *adevarul.ro*, ne propunem să aducem un plus de valoare dezbaterilor din mediul online românesc.

01:52 Noua „regină” a tenisului: Ker... (/news/sport/noua-

Get Google Chrome

A fast, secure, and free browser for all your devices. Download now!

„Împăratul din Atlantis” este un spectacol muzical-dramatic conceput în cadrul generos al proiectului Musica Suprimata, serial de evenimente unice în felul lor, ce au loc în Transilvania, în fiecare toamnă, în ultimii trei ani.

DE ACELASI AUTOR

Sound – 20!

(/cultura/arte/sound-20-1_547c4e35a0eb96501e410d4c/index.html)

Suzana Szörenyi – 85. La o luminoasă despărțire

(/cultura/arte/suzana-szorenyi-85-luminoasa-despartire-1_546b43cb0d133766a80b9e31d6c/index.html)

Un spectacol remarcabil: Traviata, în deschiderea stagiunii la Opera b...

(/cultura/arte/un-spectacol-remarcabil-traviata-deschiderea-stagiunii-opera-bucurestean-1_5461efb60d133766a80b9e31d6c/index.html)

Textul aparține compozitorului Viktor Ullmann și libretistului Peter Kien. Sunt artiști, sunt intelectuali ce au evoluat în spațiului central-european din perioada interbelică, cu localizări evocatoare între Viena și Praga. Sfârșesc amândoi la Auschwitz în toamna anului 1944; primul, la nici 50 de ani, celălalt, în floarea vârstei, la 25 de ani!

Spectacol unicat.

Realizată în mod special în vederea turneului susținut recent în România, la Cluj, anterior la Sibiu, punerea în scenă aparține scenaristului și regizorului Herbert Gantschacher. Scenografia este semnată de Sanzaba Dimna. Intreaga producție este realizată sub egida companiei ARBOS cu sprijinul Forum-ului Cultural Austriac. Premiera sibiană a avut loc în data de 16 octombrie, ziua în care cei doi autori au fost deportați cu șapte decenii în urmă; câteva zile mai târziu, în Cluj, a avut loc în ziua execuției lor. Aici, punerea în scenă a fost găzduită în spațiul cu totul funcțional de la Transit-House. S-a intenționat, de asemenea, comemorarea a 100 de ani de la izbucnirea primului Razboi Mondial, un secol teribil, perioadă a celor două conflagrații mondiale, a ascensiunii și prăbușirii totalitarismelor de tot felul, în Europa.

Mondial, un secol teribil, perioadă a celor două conflagrații mondiale, a ascensiunii și prăbușirii totalitarismelor de tot felul, în Europa.

Parabolă a autoritarismului brutal.

Spectacolul în sine se constituie într-o parabolă a autoritarismului brutal dezumanizat și dezumanizant, într-o vehemență diatribă adresată Führer-ului, cel care accede treptat, metodic, spre puterea absolută, hotărând destine, malformând traiectorii ale existenței, aneantizând cel mai prețios dat, sentimentul demnității umane.

De o modalitate realmente ingenioasă, spectacolul a fost construit în genul teatrului pentru marionete, cu păpușari și păpuși la vedere... ; Burgis Paier este autorul marionetelor și al decorului.

Ajuns în vârful piramidei – cine o poate nega? - marele șef se comportă aidoma unui robot; ...iar supușii capătă treptat reflexele unor marionete; ...manevrate, propulsate, reorientate, schimbând aparențe, vestimentații. După bunul plac al marelui conducător. Preambulul este și acesta important; căci spectacolul se iscă din sală, din forfota firească a publicului. Din mijlocul acestuia se detașează cei doi actori păpușari, artiști dinamici, captivanți, Rita Hartzmann și Markus Rupert. Ei construiesc – din te miri cel – scena, stelajele acesteia; aranjează luminile, aduc recuzita, decorurile simbolice, potrivesc întregul aranjament al măruntei încropeli, al marelui spectacol al ascensiunii răului întru trufie, aroganță, demență... În subtilul spectacol poartă denumirea Refuzul morții; ...căci Moartea însăși – personaj scenic - ajunge să se revolte, să refuze carnagiul fără de sfârșit.

Nu avem parte de ceea ce s-ar putea numi un fundal sonor; este reluată, este valorificată imprimarea făcută cu aproape două decenii în urmă în chiar orașul de detenție al celor doi autori, la Terezin, în Cehia. Pentru Ullmann a fost o perioadă de intensă creativitate. Este locul în care lucrarea a fost concepută, unde a fost scrisă; iar ultima intervenție în partitura a fost făcută în mijloc de octombrie 1944, în chiar ziua în care a avut loc ultimul „transport al artiștilor” spre târâmul morții.

Ca prin minune partitura a scăpat dezastrului...;

a fost recuperată și reconstituită relativ recent iar prima punere în scenă la nivel de remarcabilă competență profesională s-a realizat la Berlin în anul 1990. De atunci opera cunoaște un binemeritat succes internațional intrând în circuitul public al numeroaselor teatre muzicale de limbă germană ce aparțin zonei central și vest-europene.

Este muzica unui expresionism târziu, puternic tensionat armonic, orchestral, aspect ce evocă declamația intonată imaginată de mai vârstnicul său contemporan, compozitorul Alban Berg. Pianist, conducător al unor importante instituții muzicale din Cehia, Germania și Elveția, compozitor format la Viena, la clasa marelui Arnold Schönberg, Ullmann compune mult în zona muzicii de cameră. Traectoria artistului urmează orbita unui destin frânt în mod tragic, destin de o brutalitate care – din ferecure - nu a covârșit resuscitarea operei sale în zilele noastre.

Recitalul unei vocații artistice înalte.

În cadrul aceluiași proiect, Studioul de Concerte al Academiei clujene de muzică a găzduit recitalul vocea-pian susținut de doi minunați muzicieni praghezi, de soprana Irena Troupová și de pianistul Jan Dušek. Sunt artiștii unui profesionalism bazat pe o subtilă înțelegere, pe o inspirată comunicare a valorilor textului. În mod cu totul salutar, a fost depășit cadrul anterior propus; căci alături de compozitorii proiectului inițial, programul a adus de asemenea creații ale compozitorilor clujeni contemporani, pagini datorate măștrilor Cornel Țăranu și Adrian Pop – lucrări



Nu de puține ori, vocile curajoase stârnesc controverse, sunt blamate sau elogiate. **Platforma de bloguri adevarul.ro** și-a asumat misiunea riscantă de a încuraja dialogul deschis între comunități, indiferent de divergențele dintre acestea. Diversitatea este unul dintre principiile fondatoare ale platformei, de aceea promovăm oameni cu opinii diametral opuse în aceeași măsură, astfel încât voi, cititorii, să aveți conturată, cât mai exact, tema respectivă. Abordările, ideile și principiile cu care vă identificați depind exclusiv de voi.

Dincolo de personalitățile din viața publică din România, noi credem că cei mai interesanți bloggeri sunt cei pe care încă nu-i cunoști. Credem în puterea pe care o au mesajele de pe bloguri și știm că lumea ar fi mai frumoasă dacă oamenii s-ar confrunta cu condeiul în mână. Vă încurajăm să citiți textele bloggerilor adevarul.ro, să le urmăriți prestațiile în emisiunile Adevărul Live și să folosiți **argumentul** ca unică „armă” de dezbateră cu aceștia.

Comentariile sunt moderate de departamentul Community Desk al redacției „Adevărul”, iar bloggerii nu au posibilitatea de a șterge comentarii.

În schimb, bloggerii adevarul.ro au libertatea de a-și publica singuri textele pe adevarul.ro, astfel că intervenția editorilor asupra acestor articole este una care să se încadreze în termenii și condițiile stabilite de comun acord prin **Ghidul de bune practici** (<https://www.scribd.com/doc/299328010/Blogurile-adevarul-ro-Ghid-de-Bune-Practici>). Cu toate că „Adevărul” încurajează dialogul, opiniile exprimate în rubrica de bloguri sunt asumate în totalitate de bloggerii și nu reprezintă neapărat poziția ziarului.

Conținutul articolelor de pe **platforma de Bloguri adevarul.ro** este protejat de către dispozițiile legale incidente. Bloggerii adevarul.ro, dar și „Adevărul” dețin drepturile de autor pentru articolele scrise pe această platformă.

Sunt interzise copierea integrală, reproducerea, recompilarea, modificarea, precum și orice modalitate de exploatare a conținutului text blogurilor de pe adevarul.ro pe alte site-uri.

Preluarea de informații de către publicații sau, după caz, site-uri web poate fi făcută numai în acord cu termenii agreeți de către Clubul Român de Presă: „Preluarea fără cost a unor materiale de presă se poate realiza doar în limita a 500 de semne, dar fără a depăși jumătate din articolul sau știrea în cauză (...)”.

Citarea unor scurte extrase din articolele postate pe Blogurile adevarul.ro se face astfel:

- în primul paragraf al articolului se va preciza atât numele bloggerului, cât și faptul că textul provine de pe platforma de bloguri adevarul.ro; ex: scrie Ion Popescu pe blogurile adevarul.ro;

- la sfârșitul articolului, se va preciza într-un mod vizibil sursa: blogurile adevarul.ro și persoana care semnează articolul, cu link către articolul integral de pe adevarul.ro; ex: Textul integral, semnat de Ion Popescu, pe blogurile adevarul.ro.

Citește-l pe Blogurile adevarul.ro pe cel pe care îl respecti, pe cel care te intrigă, pe cel cu care ești în dezacord sau în asentiment, pe autorii și autoarele care îți deschid o nouă perspectivă.



TOP BLOGURI

De ce îl atacă PNL pe Vlad Voiculescu (/news/politica/de-ataca-pnl-vlad-voiculescu-1_57d2952b5ab6550cb884b606/index-acum 2 zile

Baletul diplomatic pentru Reforma Europei. Pe ce bază? (/international/europa/baletul-01:52 Noua „regină a tenisului. Ke... (news/sport/moua-

miniaturale – „fragmente”, de asemenea poeme scrise pe versuri de Tristan Tzara. Au fost audiate lieduri de romantică substanță scrise de Gabriel Ibrany pe versuri de Esther Dischereit.

Toate se constituie într-un veritabil florilegiu; sunt admirabil integrate tematicii generale a proiectului dar și recitalului. Programul a mai inclus miniaturi vocal-instrumentale datorate compozitorului Norbert von Hanneheim – lieduri pe texte de Reiner Maria Rilke, poet al cărui geniu l-a inspirat, de asemenea, și pe Ullmann.

Troupová dispune de o voce înaltă, suplă, inteligent condusă... ; mi-am imaginat-o drept o pertinentă interpretă a celebrului ciclu Pierrot lunaire al lui Schönberg. Este tipul de muziciană care elaborează îndelung și acționează ferm în susținerea actului artistic; dezvoltă o dicțiune bine stăpânită atât în limba germană cât și în franceză. În mod cert, pianistul Jan Dušek este partenerul ideal de muzică de cameră; este un artist pe cât de imaginativ pe atât de minuțios în conducerea discursului muzical, în relația cu coechipierul său. Este muzicianul unei entuziasmante virtuozități instrumentale, aspect ce stă la baza susținerii unei lucrări de mari proporții cum este Tema cu variațiuni op.10 de Rudolf Karel, unul dintre ultimii elevi ai lui Antonin Dvořák, patriarh al muzicii cehe în a doua jumătate a secolului al XIX-lea; sfârșește și el în lagarul morții, un an după Ullmann și Kien.



O nobilă misiune!

„Credem că misiunea noastră este (re)integrarea în circuitul vieții de concert a muzicienilor persecutați, suprimați, iar apoi uitați de două regimuri totalitare”, notează doamna Heidemarie T. Ambros, inimosul realizator al proiectului.

Anul viitor, în sfârșit de septembrie, se împlinesc 70 de ani de la moartea compozitorului Norbert von Hanneheim, artist originar din Sibiu, câștigător al unuia dintre premiile de compoziție oferite de George Enescu. Dispare în Pomerania, în anul 1945, odată cu invazia sovietică; fusese internat într-un ospiciu. Unul dintre concertele proiectului Musica

Suprimata îi va fi dedicat în întregime.

Se intenționează organizarea, în anul ce vine, a unui concert comemorativ prilejuit de împlinirea unui secol de la evenimentele tragice ale genocidului împotriva armenilor.

Întregul proiect este susținut de fundații și organizații din Germania, din Austria; este găzduit de instituții de cultură din România, de persoane particulare care împărtășesc ideea libertății de conștiință, a libertății de expresie în cultură, în artă. Sunt evenimentele muzicale ce tind a împăpăta memoria noastră în ce privește valorile de semnificație ale trecutului; pentru ca acestea să nu cadă în uitare, pentru ca sensul acestora să nu se șteargă.

Acest text a apărut prima dată în revista „România Literară“

Gefällt mir 53 Personen gefällt das. Registriere dich, um sehen zu können, was deinen Freunden gefällt.

23

share (<http://www.facebook.com/sharer.php?u=http://adev.ro/nfjkei>)

Tweet 2 3 (0 voturi)

+1 Share

TOP ARTICOLE



(/locale/ploiesti/tanarul-ploiesti-crede-legumele-romanesti-deschis-aprozar-oamenii-vor-manance-

sanatos-1_57d16fcb5ab6550cb87e88bf/index.html)

Tânărul din Ploiești care crede în legumele românești și a deschis un aprozar: „Oamenii vor să mănânce sănătos“ (/locale/ploiesti/tanarul-ploiesti-crede-legumele-romanesti-deschis-aprozar-oamenii-vor-manance-sanatos-1_57d16fcb5ab6550cb87e88bf/index.html)

acum 3 zile

Halep, învinsa care a ieșit în câștig: cu ce s-a ales Simona după prestația ei curajoasă din meciul cu Serena (/news/sport/halep-invinsa-iesit-castig-s-a-ales-simona-prestatia-curajoasa-meciul-serena-1_57d183f15ab6550cb87f4070/index.html)

acum 2 zile

diplomatic-reforma-europei-baza-1_57d26b685ab6550cb883b338/index.html

acum 2 zile

Avem o Uniune Europeană. Cum procedăm?
(/international/europa/avem-uniune-europeana-procedam-1_57d22dd75ab6550cb8824255/index.html)

acum 2 zile

Naționalism, ortodoxism, populism
(/news/politica/nationalism-ortodoxism)

1 2 3

TOP GALERII FOTO



(/tech/stiinta/noi-imagini-marte-realizate-robotul-explorator-curiosity-7_57d4362d5ab6550cb88c6dfb/in

Noi imagini de pe Marte, realizate de robotul explorator Curiosity (/tech/stiinta/noi-imagini-marte-realizate-robotul-explorator-curiosity-7_57d4362d5ab6550cb88c6dfb/in

acum 16 ore

Lumea în imagini, fotografiile zilei de 9 septembrie
(/international/in-lume/lumea-imagini-fotografiile-zilei-9-septembrie-7_57d24ed35ab6550cb882edcc/index.html)

acum 2 zile

Lumea în imagini, fotografiile zilei de 10 septembrie
(/international/in-lume/lumea-imagini-fotografiile-zilei-10-septembrie-7_57d3a0ae5ab6550cb889f458/index.html)

ieri




iPhone 7 - pozele care îți arată noutățile Apple pentru 2016
(/tech/mobile/iphone-7-pozele-arata-noutatile-apple-2016-7_57d162a05ab6550cb87e1fe6/index.html)

acum 3 zile

Autostrada Surpată
(/economie/stiri-economice/autostrada-

1 2 3

01:52 Noua „regină” a tenisului: Ker... (/news/sport/noua-

	<p>Cum a reușit un licean din Bistrița să-și facă o afacere care, în doar trei luni, i-a adus profit, angajați și mulți clienți (/locale/bistrita/cum-reusit-licean-bistrita-sa-si-faca-afacere-care-doar-trei-luni-i-a-adus-profit-angajati-clienti-1_57d16a5b5ab6550cb87e5fe9/index.html)</p> <p>acum 3 zile</p>
	<p>Alexandru Pesamosca, titanul chirurgiei pediatrice din România: „Pentru Tata Pesu, copilul era în centrul atenției. Restul nu exista“ (/locale/constanta/alexandru-pesamosca-titanul-chirurgiei-pediatrice-romania-pentru-tata-pesu-copilul-era-centrul-atenției-restul-nu-exista-1_57d125b35ab6550cb87bc07d/index.html)</p> <p>acum 22 ore</p>
	<p>Aven finala de la US Open la feminin: s-a pus sare pe rana deschisă a Serenei Williams după a doua semifinală (/news/sport/aven-finala-us-open-feminin-s-a-pus-sare-rana-deschisa-serenei-williams-doua-semifinala-1_57d22c0c5ab6550cb8823a4e/index.html)</p> <p>acum 2 zile</p>

Cultură (/cultura/)

Monseniorul Robu, despre mesajul Papei către români: A fost ...	Filmul „The Woman who left” al regizorului filipinez Lav Diaz...
(/cultura/spiritualitate/monseniorul-robu-despre-mesajul-papei-romani-fost-retrezire-datoriile-biserica-1_57d4919f5ab6550cb88e0400/index.html)	(/cultura/arte/filmul-the-woman-who-left-regizorului-filipinez-lav-diaz-castigat-leul-venetia-1_57d461e75ab6550cb88d2577/index.html)
100 de ani de la Marele Război, Episodul 7. O datorie de-un ...	S-a stabilit data la care va avea loc ediția 2017 a festival...
(/cultura/istorie/100-ani-marele-razboi-episodul-7-datorie-de-un-veac-tezaurul-romaniei-ia-drumul-moscovei-1_57d1a81f5ab6550cb87fd206/index.html)	(/cultura/arte/s-a-stabilit-data-loc-editia-2017-festivalului-tiff-cluj-1_57d43ef25ab6550cb88c91be/index.html)
	INTERVIU Veronica D. Niculescu, scriitor și traducător: „Vis...
	(/cultura/carti/interviu-veronica-d-niculescu-scriitor-traducator-visez-cititor-atent-dedicat-bucure-chiuiie-ofteze-1_57d0f24c5ab6550cb8791867/index.html)
Michel Houellebecq, în război cu Islamul și cu presa francez...	
(/cultura/carti/michel-houellebecq-razboi-islamul-presa-franceza-pierde-procesul-le-monde-rebelul-literaturii-franceze-pus-colt-justitia-hexagon-1_57d300cd5ab6550cb8870d5a/index.html)	

MEDIAVENUS

		
Wie ich die Brustgröße in einer Woche um zwei Nummern vergrößert habe? (http://block.s1block.com/click?hash=6a417289-4dc4-4518-b78c-55fa83faa993&id=4o54Vktv6rU6aZ&teaserId=7889008)	Teilnehmer des Eurovision magerte auf 40 Kilos ab! (http://block.s1block.com/click?hash=a080ebc6-822a-4b38-954d-76b8e0ddc00e&id=rAXQwswWy7HoEa&teaserId=7859443)	Ein Monat lang habe ich diesen Spray benutzt. Die Haare glänzen und sind um 5 cm Trink (http://block.s1block.com/click?hash=dfed843b-ede9-4520-add9-dc740ee0ebfa&id=e92Gy3OK6TJ5&teaserId=7903618) 2a81c4f

ADAUGA COMENTARIU

Pentru a comenta, alege una dintre optiunile de mai jos

Autentificare cu contul adevarul.ro	Autentificare cu contul de Facebook	01:52 Noua „regină” a tenisului: Ker... (/news/sport/noua-
-------------------------------------	-------------------------------------	--

Login

```

Login
(https://www.facebook.com/v2.3/dialog/oauth?
client_id=209742945804238&redirect_uri=http%
3A%
2F%
2Fadevarul.ro%
2Fauth%
2Flogin%
2Ffacebook%
2F%
3Fredirect%
3Dhttp%
253A%
252F%
252Fadevarul.ro&state=b24475018a7a028cdf57db199c44549&sdk=php-
sdk-4.0.23&scope=email%
2Cpublic_profile%
2Cuser_friends)
    
```

0 COMENTARII

Sortare: **Cronologic** · Dupa popularitate

0 comentarii in asteptare

Click.ro (<http://www.click.ro/>)

OK Magazine.ro (<http://okmagazine.ro>)

Clickpentrufemei.ro (<http://clickpentrufemei.ro>)

Historia.ro (<http://historia.ro>)

Catalina Ponor, aparitie fabuloasa la o nunta (<http://okmagazine.ro/people/catalina-ponor-aparitie-fabuloasa-la-o-nunta/index.html>)

Sophia Loren, o iubire de-o viata (http://www.clickpentrufemei.ro/Sophia-oren-o-iubire-de-o-viata_0_26915.html)

"Happy Birthday, Mr. President". Superba rochie... (http://www.historia.ro/exclusiv_web/actualit-birthday-mr-president-superba-rochie-lui-marilyn-monroe)

Familia Regala s-a reunit la parastasul de 40 de zile a R... (<http://okmagazine.ro/royals/familia-regala-s-a-reunit-la-parastasul-de-40-de-zile-a-reginei-ana/index.html>)

Vinurile medicinale intaresc imunitatea (http://www.clickpentrufemei.ro/Vinurile-medicinale-intaresc-imunitatea_0_26905.html)

Tighina, taram al mortii: ..Trebuie exterminati evreii (http://www.historia.ro/exclusiv_web/genera-taram-al-mortii-trebuie-exterminati-evreii-pruncul-fasa)

Corina Caragea, aventura in Delta FOTO (<http://okmagazine.ro/lifestyle/corina-caragea-aventura-in-delta-foto/index.html>)

Ursul panda, uriasul dependent de bambus (http://www.clickpentrufemei.ro/Ursul-panda-uriasul-dependent-de-bambus_0_26729.html)

Fotografie documentara si arta de interventie la Balkanik... (http://www.historia.ro/exclusiv_web/timp-liber/articol/fotografie-documentara-arta-interventie-balkanik-fest)

Eba si Syda isi impart averea! Suma e colosala! S-a facut publica suma pe care au castigat-o la nunta! Nici in doua vieti n-ai putea strange atatia bani (<http://www.click.ro/content/eba-si-syda-isi-imp-art-averea-suma-e-colosala-s-facut-publica-suma-pe-care-au-castigat-o-la>)

Pepe si-a "tras" masina de 70.000 de euro! Cum... (<http://www.click.ro/content/pepe-si-tras-masina-de-70000-de-euro-cum-arata-bijuteria-pe-care-o-conduce-acum>)

A iesit la alergat in chiloti! Toti s-au uitat mai intai... (<http://www.click.ro/content/iesit-la-alergat-chiloti-toti-s-au-uitat-mai-intai-la-posterior-dar-cand-i-au-vazut-fata-au>)

Dilemaveche.ro (<http://dilemaveche.ro>)

Clicksanate.ro (<http://www.clicksanate.ro>)

Lucruri nesanoatoase (<http://dilemaveche.ro/sectiune/dilemaveche/articol/lucruri-nesanoatoase>)

Cat de sigura e metoda calendarului 0_16389.html (http://www.clicksanate.ro/Cat-de-sigura-e-metoda-calendarului_0_16389.html)

Stampila la romani on-line/articol/stampila-la-romani (<http://dilemaveche.ro/sectiune/dilemaveche/articol/stampila-la-romani>)

7 plante care aduc relaxarea (http://www.clicksanate.ro/7-plante-care-aduc-relaxarea_0_16387.html)

Doua nedumeriri despre lumea romaneasca de azi (<http://dilemaveche.ro/sectiune/dilemaveche/articol/doua-nedumeriri-despre-lumea-romaneasca-de-azi>)

Alimente care te hidrateaza (http://www.clicksanate.ro/Alimente-care-te-hidrateaza_0_16388.html)

© 2016 Adevarul Holding. Toate drepturile rezervate.

News (/news/)	Economie (/economie/)	International (/international/)	Educatie (/educatie/)	Tech (/tech/)	Life&Style (/life-style/)	Sanatate (/sanatate/)	Cultura (/cultura/)	Entertainment (/entertainment/)
Eveniment (http://adevarul.ro/news/eveniment/)	Europa (http://adevarul.ro/economie/europa/)	Europa (http://adevarul.ro/international/europa/)	Prescolar (http://adevarul.ro/educatie/prescolar/)	Stiinta (http://adevarul.ro/tech/stiinta/)	Stiinta (http://adevarul.ro/life-style/stiinta/)	Politici si bani (http://adevarul.ro/sanatate/politici-si-bani/)	Arte (http://adevarul.ro/cultura/arte/)	Celebritati (http://adevarul.ro/entertainment/celebritati/)
Politica economica (http://adevarul.ro/news/politica/)	Europa (http://adevarul.ro/economie/europa/)	Europa (http://adevarul.ro/international/europa/)	Scoala (http://adevarul.ro/educatie/scoala/)	Mobile (http://adevarul.ro/tech/mobile/)	Stil de viata (http://adevarul.ro/life-style/stil-de-viata/)	01:52 Noua...	Carti (http://adevarul.ro/cultura/carti/)	Muzica (http://adevarul.ro/entertainment/muzica/)

