



„Himmel auf Erden“ ist ein Lustspiel mit allen Zutaten, die eine schwarze Komödie braucht. Ein Sohn ist geboren worden, der langersehnte Stammhalter. Doch seine Herkunft hat einen Haken, er ist der illegitime Sohn des legitimen Herrn am Bauernhof. Und geboren wurde er von der ledigen Bauernmagd Maria am Hof. Er ist das ungeplante Ergebnis eines heißen Tages und einer heißen Nacht zur Sommersonnenwende. Und schon ist die Konfusion komplett. Maria lässt ihren Sohn Johannes heimlich taufen. Ein Engel fliegt durch das Stück und erzählt vom Paradies. Selbst der Herr Gott muss auftreten, um in diesem Stück Unschuldsvermutung für Ordnung zu sorgen.

The dark comedy „Heaven on Earth“ using original documents from three centuries with a foreplay, a main event and an epilogue focuses on the taboo topic of sexual abuse of deaf children. We know them all, in the service of the church acting Dr. W., Father M., Father H., Priest I. and Priest S. They are acting out examples of God's flock, serving, who have committed an offense of abuse of deaf youth also. For such Personal Jesus has called for the death penalty.“ But whoso shall offend one of these little who believe in me, it were better that a millstone were hanged about his neck and he would drown in the sea because it is the deepest“ (Matthew 18).



Himmel auf Erden

Caelo in terram

Fragmen a modi de comoedia libidinis et praesumptio innocentiae cum praeludium, actus principalis et postludium

Scriptum per Herbert Gantschacher

Himmel auf Erden

Eine Art Lustspiel und Stück Unschuldsvermutung mit Vorspiel, Hauptakt und einem Nachspiel niedergeschrieben von Herbert Gantschacher

Heaven on Earth

A sort of comedy piece and presumption of innocence with prologue, epilogue and a main act written down by Herbert Gantschacher

